



1379  
- . 1A



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على طبع هذه الكتاب المستطاب منبع الاسرار طبع الاول

المستقى

شرح المحجوب الاسرار

في مقامات الزوار الاسرار

من مصنف الشيخ العالم الرباني والقطب العارف والعمدة في سلطان علم الزايعين  
برهان المشايخ العارفين صدد الملة ولحق والد بن أبي محمد روزبهان تخلص  
الرجلين بالفضل والعفوان

بأمر

العالم العامل لفاضل العامل العارف المنيب إلى الله العابد الزاهد الاول مولانا  
الحاج الحافظ المولوي محمد الزوار الله معين المهام في الاموال عبية خصه الله  
بالقبوض الوهليه

(بغير ما يش)

مولانا فظ المولوي محمد ولي الدين ادام فضله رب العالمين  
المولوي السيد محمد فضل و المصطفى انقاضي دام فضله الشايد

بسم الله

في المطبعة المطبوعة في دار المطبعة المطبوعة





### الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي تقدس بجلاله عن نسبة المحدثان - وقتره بجلاله  
عن الاحتجاب بالزمان والمكان - لم يدخل جلال وصفه وصفا  
تحت لعت الناعتين - ولا جمال تحت ذاته في وصف الواصفين  
تجلى من القدم للعدم - وأوجد بنفسه آدم - وصور صورته  
بمباشرة نور الصفات - ونفخ روح سريرة فيه ببروز سناء الذات  
وخص المرسلين بالرسالة - والانبياء بالنبوة - والاولياء بالكرامة  
والملائكة لزيينة الحضرة - وقلب قلوب المحبين في انوار الالوهية  
وطيار ارواح العارفين في هواء الهوية - واوله اسرار المشائقين  
والعاشقين بكشف جمال وجهه - وخير عقول الموحدنين في  
حقائق وصلته ونكر الجمود حيث منعهم عن وصولهم اليه بعت

حقيقة الادراك وصيرهم في حجاب العزة وارخى ستور الاعانة  
 على قلوبهم ليزداد لهم الاشتياق ويزيد لهم الاستبصار -  
 صلى الله على محمد - عندليب روض الصال - نزهة من انصاف  
 ورد الجمال - سيد ولد آدم - ومقصود الحق في العالم على اهل  
 الاخيار - وصحبه الابرار اما بعد فاني انتهت انيل من اللما  
 فجلست لاجمع خاطري في مقام الحسن - وراقبت عالم الغيب  
 الاصطاد اطيار الملكوت - وارى جمال الجبروت واعلم  
 مناداة الحق بين الصخر والشجر - قلنا صفى سرى - وجرى ماجى  
 من احكام المواجهين - ومكاشفات الغيوب - وسامع الخفايا  
 فتاداني جيبى ان اصنف كتابا في معاني الحب التي بينى وبين  
 عبادى في مسير المقامات - وسر الحالات - وكشوف المعانيات  
 وبروز انوار الصفات ليعرف العارفون مصارع الحظرات وورد  
 الجنايات - ولطائف المكريات - فسنى لي ان اصنف كتابا  
 فيما امرني سيدي ومولاي عز وجل فنظرت في حالي وتفكرت  
 ايش قول - فوقع في قلبي مسئلة الاغانة للنبي صلى الله عليه وسلم  
 فعلمت من هناك نبذا من لطائف الحجاب - وذلكي قوله صلى  
 الله عليه وسلم انه ليغان على قلبي واني لاستغفر الله في كل يوم  
 سبعين مرة وثبت من قوله عليه الصلوة والسلام ان الانبياء  
 والاولياء اغانة الاسرار واستنار الانوار وذلك امتحان الحق

سبحانه - ابتلاه هو الله تعالى بعد وقائع الغيب - وكشف الاسرار  
 وبما وزال انوار بالافانة - وهي حجب شتى على قدر المقامات  
 ولكل عارف حجاب في كل مقام - وذلك مانع عن الوصول  
 الى مرادة ذكر عن المحضر عليه السلام - انه قال بين العبد وبين  
 مولاه الف مقام - وكذلك قال ابو يزيد البسطامي - وذو النون  
 المصري - والجنييد البغدادي - وابوبكر الكتاني رحمة الله  
 عليهم - وقال الجنيد في طريق الله - الف منع حاجز عن الله  
 سبحانه لانه من الجواز عليها - وقال ايضاً في الطريق - الف قصر  
 في كل قصر - الف قاطع من قطاع الطريق - وكل على المسيد  
 السانث - ولكل مؤكل مكروغر خلاف آخر - فاذا جاء الشا  
 غدر المؤكل معه بشيء يعطى به - فيمنعه عن الطريق ويجببه  
 عن الله فاذا كان الامر لهذه الوصف يجب علينا ان نبين علل  
 ذلك المحجب للسالكين - والدارجين - والمجنزين - والهابيز  
 والقاصرين - والمريدين - والعارفين - ليقفوا على مهالك  
 الطريقة - ومصارع الحقيقة ومن علم هذا العلم فهو زاني  
 ملكوتي حيث عرف المنجيات - والمهلكات - وفيما جمعت  
 قوضت امرى الى الله - ليعينني في جميع متفرقاتي ويهديني  
 الى ما يرشدني الى المقامات - وبيان المشكلات - فانه غياث  
 كل مستغيث ومؤيد كل ضعيف وهو حسبي ونعم الوكيل



**فصل** افهم بارك الله في فهمك وهذا الى اجوب الطريق  
من طرق معرفته فان بمعرفته يلتم حقائق الامور - وشقاء  
الصدور - فان الله تعالى لما اراد ان عرف نفسه طواحي اهل  
عرفانه خلق الكون وما فيه - واوجده من العدم الى الوجود -  
ابدى اول المبدع - وهو الروح التي يقوم بها الاشباح من  
سلالة نور القدس - وعرف نفسه اياها محبة لها ليقوم بازاء  
سطوات المرحلات - وصدمات القدوسية الى ابد الابد -  
وخلق لها حجابا - فضرب عليها ستورا امتحانا - واختبارا لثقلها  
باصابع القدرة في انوارها الالهية - ويعرف صانعتها بمنحوت  
مكريات القدم - ولطائف الكرم واول حجاب لها حجاب  
العدم حيث لم يزل معدوما - وقدم الحق سبحانه سابق لها  
قبل وجودها - ولا اقول ان العدم شيء بل اذ لم تكن تلك  
اللطيفة - وكانت معدومة - فعدمها حجابها - واذ لم يكن  
نفسها موجودة - واوجدها الحق ويظهرها ظهورها في جليقة  
ادم عليه السلام - قطعت اول حجابها - واصعب الحجاب  
لا اله الا الله جل جلاله - كونها موجودة لم يكن موجودة  
بطبيعتها المستحالة الشيء ان يكون بطبعه **فصل** واذا اراد الله ان  
تلك اللطيفة تجلجلى بجلاله من القدم الى العدم - واوجده  
كل درة منها وجدت من مباشرة تجلجلى ذاته وصفاته - لدّة

حالة تكويتها حتى تكونت بجلالة العشق - وكل ذرة منها واجبة  
ايضا عيننا من نورة - وابصرت بجميع الحق حتى نمت في مشاهد  
فقار الحق على نفسه - اذ لا شاهد قبل ذلك على نفسه - الا  
هو تعالى فصرف عين اللطيفة من مشاهدته الى نفسه فابصرت  
نفسها - وغابت عن مشاهدة الاول ورؤية نفسه لها حجاب  
ثالث فصل وانهم ان الله سبحانه اذا اراد خلق تلك اللطيفة  
تجلى من جميع الذات - والصفات لها حتى تكونت وذابت في  
سبحات العظمة في اول ايجاد ثم اوجدها - ثم ذابت في تجل  
الكبرياء حتى فنت سبعين الف مرة بعد تكونها في شهود  
انوار الذات والصفات فلما تجلى لها بوصف اليها بقيت في  
شهود البقاء - وتكاد ان تدوب ايضا من لذّة مشاهدة  
اليها فخاط الحق عينها خيط الغيرة وذلك حجاب ثالث فصل  
فلما كمل اشتياقها الى مصداق القدرة فتح الله عينها وابصرها  
عين ذات الالهية فكادت ان تفنى من هجوم انوار الوجدانية  
عليها - فصرف الحق عينها عنه - والبسها شباثل نعوت  
القدم - ثم ردّها ابصرها الى تلك النعوت التي تلبست بها  
وشغلها عنه بها وذلك حجاب رابع فصل فلما تارت نفسها  
عشقت بنفسها من رؤية تلك الصفات - والاديل فشغلها  
الحق عنها بمعرفته نفسها - وقال لها اعرف نفسك - ففكر

مع الادل لعله  
الكتاب هو الصحيح  
والله اعلم بالصواب  
الشيخ محمد باقر  
الاستاذ في الفقه والادب

سبعين الف سنة في نفسها - ثم تحيرت ولم تعرف نفسها  
 بحقيقة الماهية عجزت - واستغاثت الى الحق من جهاتها  
 بها فقال لها الحق تعبت من حجاب عرفان نفسك - وذلك  
 من غيرتي على نفسي لن تراني وذلك حجاب خامس فصل  
 ثم خلق الله تعالى للغيب - وجعل غيباً في الغيب وجسماً في  
 غيب الغيب مدة ما شاء ورأيها فيه بتعطفه وخطابه معها - و  
 ذلك غيب الغيب لها حجاب سادس فصل ثم ادخلها  
 في الغيب الظاهر - واسرج لها سراجاً فيه - فتضي به ما ورأها  
 من تلالو لمعان برق الكشوف - فيتهرر بها الى هجر جهات غيبها  
 بسط الوجود - وذلك الغيب الظاهر لها حجاب سابع فصل  
 ثم خلق الله تعالى الكون داخلها في الكون - فأت بسبط الملك  
 ودارت في الكائنات - وشاهدت مشاهدات الربوبية  
 ووجدت من نقوش خاتمة القادرة حروف علم الملكوت  
 والجبروت والكون - لها حجاب ثامن فصل ثم خلق الله صورة  
 آدم منقوشة بنقشها - مخلوقة بخلقها منظومة بنظمها - وادخلها  
 فيها - وحالت في عالم الصورة والصورة لها حجاب تاسع  
 فصل ثم ان الله سبحانه ادخلها في القلب - ثم ادخلها  
 في القواد - ثم ادخلها في الشغاف الى الشويداء - ثم من  
 الشويداء - الى منظر التور - ثم من منظر التور الى صحارى لعفة

الذي من العرش الى الثرى - اقل منها من خردلة وهناك لها  
حجاب عاشر **فصل** لثان الله سبحانه ضرب حجاباً نفسانية  
وشيطانية - فالحجب النفسانية في داخل القلب - والشيطانية  
وراء القلب - وجعل جميعها امتحاناً لملك الطيفة واداسيانه  
ان يستنمها بها لتقوى في معرفته - لثان الله تعالى فتح عينها  
وكملها بكل انوار الذات والصفات - ويهبطها من حجاب غيب  
القلب الى منظر النور - الذي لها الحجاب الحادي عشر **فصل**  
وذلك الحجاب في منظر النور - حجاب نقوش القداسة التي ترقى  
فيها اشكال ملكوت عالم الالانباس - فانساء الله برؤيتها  
وبقيت من رؤية صرف الصفات - وذلك اصعب الحجاب  
فاذا قطع ذلك الحجاب **فصل** الى حجاب سنويدة القلب الذي  
هو الحجاب الثاني عشر **فصل** وهناك ينابيع الهوات الروحانية  
التي يروحها بمرح لطائف الاصطناع - حيث يعطيها الهوة  
الخفية التي تظهر في مقام العشق - والعاشق يحجب بها عن  
رؤية القدس - فاذا قطعت ذلك الحجاب بقي في حجاب  
الشغاف - وذلك لها الحجاب الثالث عشر **فصل** وهناك  
محامل غرائس لعشق - فاذا بلغ العشق الى الشغاف - وهي هناك  
صارت مثل ذرة بسكر العشق - وينقطع عن التوحيد - المجدد  
فاذا قطعت ذلك دخل في حجاب القواد وذاك الحجاب الرابع

٤

التمهيد

حسب دأب وجنانيك

سبحك الله وحمدي  
عقروا شجرة ولوا الذي

عشر فصل وصيم ذلك حجاب الروح الذي يأتي من قبل  
العقل والنفس فيحتجب بالنفس والعقل هناك عن ترأى  
هلال مشاهدة الصّرف - فاذا قطع ذلك الحجاب فصل الى  
عالم القلب وذلك لها الحجاب الخامس عشر فصل وانجباها  
به لاجل دورانها فيه لانه موضع وقائم الغيوب - وموضع  
جنود اللطيفيات - والقهريات - وعوارضات المخايط -  
فاذا ارادت ان تثوق على مكان من عالم المدكوت لا تقدر  
لاشتغالها بروية ما فيه من عجائب نظر القهر واللطيف -  
فاذا قطعت قطعت ربع اسفار الغيب - حتى بلغ الى عالم  
النفس - وهي معادن حجب القهريات - واكثر الخلق يقوفاها  
ولم يصلوا الى عالم مشاهدة الكل من عالم القدام والبقاء -  
واول حجابها حجاب الهوى - وذلك اذا تزقن زخارف الكون  
بلطائف افعال مكر الصفات التي تبرز لواردها في عين الهوى  
الذي هو ميدان النفس الامارة الى حظوظها التي هي لذائذ  
الدنيا وما فيها وتلك اللطيفة تستأنس بكل مستلذ يسوقها  
الى عالم الحسن والجمال - ولا يقطع هذا الحجاب الا بشهود  
جمال الاصل والتهوى لها الحجاب السادس عشر فصل  
لحجاب الشهوة - واذا تلطفت النفس الامارة في جوار  
تلك اللطيفة طالبت شهونها لتتهترها الى معدن الاصل

لأنها

مقتضى  
مرشود  
س

فترى جميع ملاذها منعوتة بلوايح افعال الحق - فبقيت في  
شهواتها - وصارت حجابا لتلك اللطيفة - فالتسبب انما حجاب  
لها انها تطلب محل راحتها من كل شئ فاذا انسب بها رأت من  
شهواتها احتجبت بها عن شهود العين - وطريق التخلص منها  
مراقبة عالم التوحيد - وذلك الحجاب - لها الحجاب السابع  
عشر **فصل** ثم تحجب بوصف الغضب - الذي هو اعظم  
حجابا لان ذلك وصف السبعية التي في طبع النفس - و  
خلق الشيطانية - وذلك اذا هاجت النفس بالغضب صارت  
فورا بها دخان مظلم يظلم صفاء جوهر الروح ولا ترى في  
ذلك الوقت حلاوة الذكر - ونور الشهود - وسناء القربة  
وطريق التخلص منه التحمل بالتكليف - والاشتغال بالسجود  
والطمانينة فيه - وقد كثر الاء الحق وجبروته - والغضب  
لها الحجاب الثامن عشر **فصل** ثم حجاب المحرص - وذلك  
من اخلاق النفس - فاذا فرت حية المحرص فاها - لا تشبع  
من نهمتها حتى اشتغلت باعظم الفساد - ولا منتهى لها -  
واذا استرسلت النفس بهذا الوصف من معقل المجاهدة  
احتجب الروح بفسادها عن مشاهدة العيب - وطريق  
التخلص منها الانفراد بالخلة - وغض النظر عن زينة الدنيا  
وذلك لها الحجاب التاسع عشر **فصل** ثم حجاب الامل

ع  
**فصل**  
من اراد ان  
يخلص نفسه  
من هذه  
الغفلة

وذلك حب الحياة الفانية والتقاعد عن الحياة الباقية - وذلك  
من تأثر بنفسي النفس بالتنغم - وذلك من طلبها معدن الراحة  
التي لا ينالها الا في جوار الله - فاذا بقي هناك ينخلق ابواب  
الانوار على الروح الناطقة - وطريق التخلص منها الغوص في  
بحار صفاء الذكر - حتى تصل الى اقبال الحق - بوصف الجلال  
والجلال وذلك لها الحجاب العشر - وفصل واذا غاصت  
النفس في بحر الشهوات - ولم يتداركها الروح صارت شهوة  
تمرقص عند وصول مرادها - وتفرح بما لا قيمة له من هذا  
العالم الفاني - وطريق التخلص منها النظر الى ما اصطفاه الله  
به الانبياء - والصدّيقين - حتى صار فرحها بالله لا بغير الله  
وهذا الوصف لها الحجاب الحادي والعشرون فصل فاذا  
ترفعت النفس الامارة - تهتت بالكبرياء لا تطيق ان  
ترى فوقها احدا عليه فضل من الله سبحانه - وذلك من  
حسدها والحسد من عين الشريك - لانها تبارز على الله  
وتسخط على الله فيما صنع وذلك لها الحجاب الثاني والعشرون  
فصل وللنفس اخلاق مذمومة لاحد لها كل خلق لها  
حجاب للروح - لا تصل الى الحقيقة الا بقطعها منها - وهو  
الدنيا باسرها والنظر اليها واشتغال بها اعظم الحجاب لانها  
تزيت بالزينه الروحانية والتخلص منها لا يكون

الابكشاف لآخرة - وذلك لها الحجاب الثالث والعشرون  
**فصل** ثمر رياسة الدنيا - وذلك اعظم من حجاب الدنيا  
 لانها مكان الربوبية والنفس تطلب الربوبية - وطريق  
 التخلص منها هو وزقور التوحيد لعين الشر وهي لها الحجاب الرابع  
 والعشرون **فصل** ثمر حجاب الرياء والسمعة - وهو الشرك  
 الذي يحجب الحق به اكثر الخلق عن مشاهدة مساحته كبس يائه  
 وطريق التخلص منها ادراك سطوات عظمة الحق - وذلك الرياء  
 والشرك الخفي لها الحجاب الخامس والعشرون **فصل**  
 ثمر حجاب الزينة والنفس - تحت زينة الدنيا من المال - و  
 الفرش - والدار - والعبيد - والجواري - والثياب - وطريق  
 التخلص منها ظهور ربوادي الواردات من عالم المدكوت - و  
 ظهور الروحانيات للعقل - والقلب - وتلك الزينة للروح  
 لها الحجاب السادس والعشرون **فصل** ثمر حجاب حب  
 النساء والولدان - وهذا اعظم الحجاب وافهم ان الله تعالى  
 البس نور جمال القدام على وجه آدم - وورث ذلك الحسن  
 والجمال بعض ذريته - وذلك محل شهوات النفوس  
 ومحل انس الارواح بالانس بها عن مشاهدة  
 التوحيد وذلك لها الحجاب السابع والعشرون  
**فصل** ولا يخرج من هذه الحجب الا بالمجاهدات



والرياضات يعد جذب الحق - لان ذلك سنة الحق سبحانه  
 والمجاهدات ايضا حجاب بجهة اشتغال الروح بها - ويجتنب  
 بتلك المقاساة لانها على كمال اللطافة - خلقت فاذا باشرت  
 شيئاً فيه كثافة تنقطع عن سير عالم القدس - وذلك المقام  
 لها المحجاب الثامن والعشرون **فصل** واذا وصلت الى كمال  
 الطهارة - وصارت النفس مطمئنة متقادة لها وحصلت  
 لها اخلاق محمودة وسكن عالم القلب عن الوسواس لنفسانية  
 ربما تنظر الروح الى سكونها وطهارة موضعها - فصار ذلك  
 النظر لها المحجاب التاسع والعشرون **فصل** ترفي لها حجاب  
 الوسواس - وذلك شيطان مزوراء القلب - على جانب  
 يسار يلقى بذرا الفضول - والعوارض الى ساحة القلب في  
 كل لحظة التي تسار بها بين الرزح - والعقل - والسر والقلب  
 وهو اعظم الحجاب - وطريق التخلص منه استتار صفاء  
 الازكار - والافكار - والوسوس - لها المحجاب الثلاثون  
**فصل** وتخلصت من الوسواس الشيطانية - والنفسانية  
 فقام بها ابليس بنفسه بكل سلاح - وله اسلحة كثيرة - اولها  
 نفى الحق - واخرها دعوى التوبة - ولا تخلص منها الا  
 بتأييد الحق سبحانه حيث اهمها عند صنعة من صنائعه  
 بعلم ودرشد ومعرفة وهولها الحجاب الحادي والثلاثون **فصل**

واذا استلها الله بالامر والنهي امتحنها بها - لتذوق ضربات  
 القهريات - وتعرف مكان العبودية من الربوبية - وتذوق  
 الجبروتية - وتخشع لملكوته - واشتغالها بواردات الامر  
 والنهي في مثل الامتحان يكون لها الحجاب الثاني والثلاثون  
 عن مشاهدة المشاهدة **فصل** واذا باشرت النفس  
 شهواتها - وصارت عاصية فحصيلاتها حجاب عظيم  
 لان ذمايرها - يحجبها عن صفات الاوقات - ورؤية انوار  
 الصفات - وطريق التخلص منها الانقطاع الى الله من كل  
 ما سوى الله سبحانه وذلك لها الحجاب الثالث والثلاثون  
 من اجل فاذا صنعت اللطيفة - وصارت متورة بنور الغيب  
 واشرفت اشكال المقامات - والاحوال تريد ان تطير  
 بجناح الشوق - والعشق الى المعشوق - وانشوق غالى  
 على نفسه تعالى وتقدس - وشعلها يقطع تلك المقامات  
 حتى يحجب بها عنه - وان كان تلك الحجابات مستحسنة في  
 الطريقة - لكن تكون حجابا في الحقائق - فالشريعة حجاب  
 لاظهار العنصر - والاعمال - وهما حجابان - فان العارف  
 اذا اشتغل عن مشاهدة الحق - بساكن الحق - وللحق صار  
 حجب باعنه به - وذلك لها الحجاب الرابع والثلاثون  
**فصل** فاذا بلغ هذا المقام يريد ان يتعلم العلم - ليكون

رواحل اسرار الى عالم الملكوت - ويعرف بها حقوق  
الله عز وجل في العبودية - وعرفان الربوبية - ولا بد  
من ذلك البداية - ولكن اشتغاله بالتعلم يكون مقصود  
الهم - ويزيل ذوق الوقت - وان كان بعد ذلك سبب  
عزيز القرب - قال ان لها الحجاب الخامس الثلثون **فصل**  
فاذا فرغ من ذلك فيسئلك مسائلك المعاملات - والمعاملات  
امتحان الله للارواح الراسخة في العشق - والقلوب الشايفة  
في المحبة - لانها مشقش الاسرار - وذلك لها الحجاب  
السادس والثلثون **فصل** وافهم ان للمقامات مدارج  
اولها التوبة - والثائب في مقام التوبة مستحسن الحال  
فاذا انقطع الى الحق فله نظران - نظر الى معصيته - ونظر  
الى مغفرته - وهذا ان النظران يغيران - مواضع تلك  
اللطيفة - لانها في مكان شهود عالم القدس - وذلك  
النظر لها الحجاب السابع والثلثون **فصل** لتر بعد ذلك الزهد  
وهو ترك ما يشغله عن الله - فاذا فرغ من ذلك ارتفع غبار  
الشهوات عن ميادين المقامات - فيبد ومن بين ذلك نظر الى  
تركة وذلك النظر الى ما دون الله تعالى لانه استحسن عمله  
وذلك للروح لها الحجاب الثامن والثلثون **فصل** ثم مقام الورع  
والورع استبصار ما درق في الازل فاذا اشتغل

باجتناب غيره كانه يتصرف بذاته في ملك الحق وذلك لها  
الحجاب التاسع والثلاثون **فصل** ثم مقام الفقر - وهو  
الافتقار الى الحق - والمخرج عما دون الحق - فاذا قصد نحو  
الحق بنعت الفقر - يتوهم انه فقير - وبفقره وصل - و  
ذلك لها الحجاب الاربعون **فصل** فاذا بلغ الى مقام الصبر  
يوازي طوارق امتحان القدم - ويستغل بمرعاة سكون  
الخواطر وقت ورود الحوادث - وذلك علة تمنعها عن  
مشاهدة الجمال - والوصول - وهذا الحجاب الحاد والاربعون  
**فصل** واذا نظر الى انعام الله تعالى - اراد ان يشكره  
فاذا نظر الى المشكور خرج من الحجاب - وان نظر الى النعمة  
والشكر سقط من الاصل الى الفرع - وذلك الحجاب الثاني  
والاربعون **فصل** واذا وصل الى مقام التوكل - ولا يعرف  
ان التوكل في الحقيقة تكلف يدفع به اضطراب البشرية -  
لم يعرف علة الحجاب - والا فكيف يقوم المحدث بمحاذاة سطرات  
العزّة - فاذا نظر الى الافعال دون الذات والصفات  
فهو خارج عن نغوت المشاهدة وذلك الحجاب  
الثالث والاربعون **فصل** والراضى في مقام  
الرضا - مع عيش وروح حين استراح ستره  
عن افكار الخليفة في اهتمام المقدرات - فظن انه

اذا رفع النظر - عن محل التصرف قد وصل - وهو برزوخ  
 باطنه - محروم عن مطالعة الحقيقة - وذلك الحجاب -  
 الرابع والاربعون فصل واذا بلغ الى مقام الرضا - تنبأ  
 الايات والكرامات - وتطلع ستره على هموم القلوب  
 وسهل له الفرائد - وهو يفرح بها - وذلك الحجاب الخامس  
 والاربعون فصل ثم يظهر في قلبه ينابيع الحكمة - و  
 ينطق بها بين الخلق - ويظن ان ليس وراءه بعد ذلك مقام  
 فيسكن بها عن النظر الى عالم الغيب سبحانه الصفات  
 وذلك الحجاب السادس والاربعون فصل ثم بان له  
 استجابة الدعوة - كلما هم بشئ يكون بسرعة - وهو  
 يفرح بذلك ويستحلى اجابة الدعاء - وذلك الحجاب  
 السابع والاربعون فصل ثم يتوجه اليه افتتاح علوم  
 الظاهر والاستنباط فيها - ويسهل العبارات والاشادات  
 والتبانيه - وذلك الحجاب الثامن والاربعون فصل  
 ثم يكون مقبولا بين الخلايق - ويظهر له شرف - وفصل  
 ومنظر - وهيبة - وهناك منزلة الاقدام لا يكون كذلك  
 يحب نفسه - ويحب بها - عن النظر الى ما وراءها وذلك  
 الحجاب التاسع والاربعون فصل ثم اجت في قلبه الشهوات  
 الروحانية - ويتلطف باطنه بصفاء المعاملات والاذكار

ويشقل عليه الاوراد والوظائف - ويكون كسلانا في العبادة  
 وذلك حجاب الخمسون فصل ثم مقام المراقبة - التي هي  
 مكان دفع الخطرات - وتراى هلال المشاهدة ونظارة بساكنين  
 المكاشفات - وظهور المغيبات بعيون الاسرار - عند بروز  
 الانوار - ويتقطر من سحائب القدرة قطرات الحكمة - ويلمع  
 بوارق مبسم الصبغات من افواه صباح بيان وجوه عرائس  
 العزة - فلا اشتغال بنفى الخطرات - والنظر الى المغيبات - وهو  
 الحجاب الحادى والخمسون فصل ثم مقام الخوف - وهو  
 خوف النفس من العذاب - وخوف العقل من العتاب -  
 وخوف القلب من الارتياح - وخوف الروح من الحجاب -  
 وخوف السر من النظر الى الثواب - وخوف السر من الاذابة  
 في تيران الكبرياء والعظمة - والجلال عند كشف النقاب -  
 وهذه المخاوف قطع طيران الروح في هواء الهوية - وقطع  
 سيران السر - وسر السر في حجابات العظمة - وقطع غوص  
 العقل في بحار الحكومات - وانغماس لقلب في انهار المكاشفات  
 والتقاعد من محل الغناء في سطوات الذات والصبغات -  
 اعظم الحجاب - وهو الحجاب الثانى والخمسون فصل ثم مقام  
 الرجاء - وهو الروح في مقام المحبة بمرحۃ الصفاء - حتى  
 يطعم وصول الغيب - وادراك القرب - فكلما وجد شيئا

فيه حلاوة يستانس به وذلك الحجاب الثالث والخمسون **فصل**  
 ثم مقام المحبة - وهنالك مكان الانس والقدس والعين وكشف  
 عين العين وسائر السير - ومقام شهود الروح - والعقل - و  
 القلب مشاهدة الصفات - وانوار الذات - واذاب ان  
 للروح مشاهدة الحق - بنعت الجمال والجلال - يذوق حلاوة  
 الانس بها - وينقطع من الفناء في التوحيد - والاضمحلال في  
 التقريد - وهو الحجاب الرابع والخمسون **فصل** ثم مقام الشوق  
 وهو منازل الانس ووجدان ذرة العبرات - والزفرات - و  
 المواجيد - والحال - هنالك بطيب قلوب المشتاقين بكاء  
 الشوق - وذلك سر غريب لا يعرفه الا اهل الكمال في المعرفة  
 بذلك ينقطع الاسرار عن مطالعة الحقيقة وذلك الحجاب  
 الخامس والخمسون **فصل** ثم مقام العشق - وفيه غمرات  
 الوله - والهيمن - والهيمنان - والحيرة - والغيرة - والعتاب  
 والعريضة - والتحكم - والانسياط - ولكل مقام من هذه المقامات  
 سكر - وصحو - وغيب - وفهم - وعلم كل ذلك سير في الصفات -  
 وقطع حقيقة الذات وهو الحجاب السادس والخمسون **فصل**  
 وفوق هذا المقام مقام المعرفة - اولها مقام الذكر - والذكر  
 بالحقيقة حجاب عن الملكوت - لان له حلاوة تشغل القلب  
 عن ايقاع نظر السر الى عين الصفة - وذلك الحجاب السابع

والخمسون **فصل** ثم مقام الفكر - وهو جواران القلب والعقل  
 في الملكوت - وطلب تحصيل معارف القدس - والغوص في  
 بحار الصفات - والذات - ولها المحطات تشغل بمطالبة  
 انوار الافعال - وذلك الحجاب الثامن والخمسون **فصل**  
 ثم مقام التقبض وهو تضيق الاسرار من ركوب الانوار ووطاة  
 اقدام القدم على صميم قواد العارفين لينكسر تحت سطوات  
 العزة وذلك امتناع عن الحقيقة عن مطالعة الخليفة - و  
 هذا الحجاب التاسع والخمسون **فصل** ثم مقام البسط وهو  
 انتشار المداينة في قلوب اهل الصفات - وهذا المقام -  
 وجود - ومواجيد - وفرح - واستبشار - يغلب لذائذ  
 على الاسرار - ولا يطبق الروح من الفرح ان يطالع عين  
 الالهية - وذلك الحجاب الستون **فصل** ثم مقام العلم  
 الذي يستفاد من شهود الروح عن مشاهدة الغيب - وفيه  
 شعب الحكميات التي فيها شغل الروح عن الطيران في مطالع  
 البقاء - والقدم وذلك الحجاب الحادي والستون **فصل**  
 ثم مقام السكر - وهو كثرة شرب اقداح الواردات من تواتر  
 حسن التجلي وادراك مشاهدة الجمال والجلال ورؤية الكبرياء  
 في بعض الاوقات وفي هذه المنازلات حلالات يشك  
 صاحبها - فاذا غلب عليه احكام السكر - يغيب عما يشاء



أهل الصحو - وذلك الحجاب الثاني والستون فصل ثم مقام  
 الصحو - وقد ظهر هنالك حقائق التكين - ويتعرض اذا شرح  
 العلوم - والمقامات - والمكاشفات - والمعاملات وتدل  
 اوقات الخلق - لاهتدائهم - والشغل بذلك الحجاب الثالث  
 والستون فصل ثم مقام الحياء - وذلك فناء الروح عند  
 رؤية جلاله تعالى - واجلال عزته والجلل عن وجوده - عند  
 وجود الحق سبحانه - يريد ان لا يكون في كونه - واذا كان كذلك  
 فيكون بعيدا عن التقدم - الى مقام امعان النظر في حقائق  
 القدم - وعزة الوحدة - وذلك الحجاب الرابع والستون فصل  
 ثم مقام الجمع - وهو سكون الخطرات - والبقاء - بنعت التكين  
 في الحال والمقامات - وظهور التجلي في الروح - والصورة -  
 وذلك احتجاب السر عن انفراد الحق بالحق وهو الحجاب الخامس  
 والستون فصل ثم مقام التفرقة وتفارقة الاسرار في انوار  
 العظمة والكبرياء - وهو طير ان الروح في هواء الهوائية -  
 حين تهبها صرصر طوفان تجلي الوحدة - والعزة وليس  
 هنالك لها البقاء والغناء والوجود - ولا العدم ولا يقدر ان يستقيم  
 بازاء بر وزسطوات القدوسية وذلك الحجاب السادس  
 والستون فصل ثم مقام السر وهو ان يكشف الحق سبحانه  
 ام كنون حقائق في نفسه من محبته له قد هشته به عز رؤية

الكمال - وما يتحقق عليه من سائر السبل وذلك مقام عجيب و  
هناك بحار المكنونات - وهو الحجاب السابع والستون فصل  
ثم مقام التوحيد - وهو استغراق العارف في بحر الازل و  
الابد - والفناء في الحق - وفناء الفناء في حقيقة الحقيقة  
واذا كان كذلك يجري على مراد البقاء بعد الفناء - وذلك  
حجاب لطيف وهو الحجاب الثامن والستون فصل ثم مقام  
الاتحاد - الذي اوله الفناء - والثاني البقاء - والثالث عين  
الجمع - والفناء حجاب البقاء - والبقاء حجاب الفناء - وعين  
الجمع محض الاتحاد - وظهور الحق عنه بنعت عين التجلي - و  
المدانة وهو في التوحيد كفر الحقيقة - وذلك اعظم الحجاب  
في المعرفة - وهو الحجاب التاسع والستون فصل ثم مقام  
المعرفة - وهو حجاب النكرة - والنكرة حجاب المعرفة -  
فاذا فال بالمعرفة اخذته محار النكرة عن المعرفة - فاذا  
غرفه سكن به واليه وذلك حجاب - واذا وقع في بحر النكرة  
يكون محجوباً به عنه - ففي مقام المعرفة يكون جاهلاً بالنكرة  
وفي مقام النكرة يكون جاهلاً بالمعرفة - وذلك دأبه ابد الابد  
وهو الحجاب السبعون فصل ولا يكون بعد ذلك مقام - ولا  
حجاب - ويكون العارف ابداً في محار الاولية مستغرقاً لا يبقى  
ولا يبقى نعت - وله وله وهيمان - وهيمان - ومحو - وحسب

لم يبق له عمل الا عمل السكران - ولا علم الا علم الخيلن -  
فهو قطب الاقطاب - وكاشف النقاب - فصل ذكرت  
سبعين حجابا - من حجب مقامات العارفين - التي يحجب بها  
اهل الحقائق عن مكنون الحق - والحقيقة - وعين العيان وراء  
الوراء - وعين العين - ونور النور - وسر السر - وبيان البيان  
وتجلي الكنه - وكشف بطون الآزال والاباد - والبقاء -  
ومن هذه الحجاب اشتكى سيد فرسان ميادين  
الاحدية - وشمس افق البقاء - وقمر مشرق البهاء -  
محمد المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم في سر سره  
في الاولية - وقد ما القدام وابد الابد - بقوله انه ليغان على  
قلبي واتى لاستغفر الله في كل يوم سبعين مرة اخبر عليه السلام  
عن المقامات التي اوردتها في هذا الكتاب - وانه كان يحول كل  
يوم في ميادين المعرفة على سبعين درجة من درجات القرب  
ووصل اليه من كل مقام ذوق شغله بحلاوته لمحبة عن السير  
قيما وراحة - فاستغفر من وقفته هناك - واستحلاه شرب  
تلك المناهل العذبة - وذلك كان له كل يوم قطع سبعين  
حجابا - فاستغفر بعد ذلك قطع حجاب حتى حصل لم سبعون  
مقاما - وسبعون استغفارا - وذلك الذوق عين قلبه  
لانه اذا ذاق طعم وصال صفة - وادراك نعت - ورؤية

وصف - وشهود عين - بقي هناك عن الطيران في ازل الأزل  
وابد الأبد - ولقناء عن الفناء - في كشوف عين العظمة فغلبه  
حقائق التوحيد في افراد الحقيقة - عن درك الخليفة فاستدل  
نقصان السير في الصفات والذات - فشكا عن الفترة عيناً عن

بأنه

التوحيد - بقوله انه ليغان على قلبي وانى لاستغفر الله في كل

يوم سبعين مرة **فصل** وافهم ان في مسالك التوحيد سبعة

منازل - وطرقا منطوية - وهي مقاطع ظهور تجلى

الحقيقة حين امتنع الأزل عن مطالعة كل ذاك في المعرفة

وهناك في المحبة - باين القدم بالقدم عن عيون المعرفة

ولا يظهر لغامس **في الحقيقة** الا بوصف النكرة التي تلمس

نظار هلال الوصال - فاذا امتنع الحق عنه بعد ابرار ذوات

الاولية - بنعت النكرة له بقي استغراقه في النكرة

وغيبته عن المعرفة نبيه اعيان كواشف القرب بهذا اللفظ

الذي قاله عليه السلام انه ليغان على قلبي فلما احتجب بعين

النكرة عن ادراك كنه الكنه ابصر تقصيره - فاستغفر

سبعين مرة لان انقطاعه عن الوصول عين الغيان اعظم

الذنب في مقامه وان كان معصوما عن جنائيات المحدثات

لان قلة العرفان في جناب الرحمن جنائية عظيمة الى يدراك

المحدثان - عين عين القدم - وكنه كنه الأزل - لكن حقوق

ادراك الذات والصفات - غلبت على الحد وثية - فاحتسنت  
 ارباب المعرفة - بازمة النذل في سرادق العزة - وقد نبه  
 بذالك عليه السلام - عما ذكرت بقوله عليه السلام لو ان  
 الله سبحانه عنب الملائكة لاجد ران يعذبهم - قيل يا رسول  
 الله هم مصومون - قال من قلة معرفتهم على الله - فلما ثقل  
 ذلك على سيد الانبياء عليهم السلام - وتقطعت مطايا اسرار  
 بيد الوحدانية - وعلم الحق قلة ادراكه حقيقة الذات و  
 الصفات - تلتطف عليه بقوله غفر الله لك ما تقدم من ذنبك  
 وما تأخر واعلم ان الاسم عين النعت - والنعت عين  
 الوصف - والوصف عين الصفة - وليس للصفات حدا  
 محدود - وكل صفة عين صفة اخرى - الى ما لا بد - والصفات  
 عين الذات - وليس لله ولا في الله - عين لانه منزلة عن  
 علل الحجاب - ولكن كل ما ذكرنا فهو عين العارف يكون محتجبا به  
 عن النظر الى ما وراءه - وهو تعالى بذاته - حجاب العارف  
 وغيبه بحيث لو اراد ان لا يراه احد يمتنع عن مطالعته - ولا  
 يجد طالبه سبيلا الى مشاهدته - حين صرم مسالك الدنو  
 عن ابصار الخلق - والخلقة فاذا كان الامر كذلك - فمن نجوا قلبه  
 في قلبه في انوار الملكوت - والجبروت عن الغيب - والغيم  
 حيث شك احبيب الله صلوات الله عليه - عن الغيب لكن غيبته

غني جميع المرسلين - والمقربين - وغيبته حضور جميع المرسلين  
 والمقربين - والصلد يقين - لانه كان وراء وراء - وفوق  
 ما يشير اليه أهل وراء لان سيرة خارج عن منازل الخدثان  
 كان طيرانه في هواء كان وكان مساكن زهر قان جنانه - وفي  
 ابراج الصفات تقلب فيها في ايام الازل قال تعالى وَذَكِّرْهُمْ  
 بِأَيَّامِ اللَّهِ - وليس هناك ليسية ولا حيشية - ولا اينية واجدة  
 الله بنورة من العدم - فطيرة حتى صار في ضياء شمع عشموس  
 مطالع الاولية - كقراش يطير في نار الشمع ونودة - ففي كل  
 يقلب من طيرانه تحترق اجنحة همه في نيران سبحات القدم  
 فعند كل دورة وصرفه له هناك غين - واستغفار يستخير  
 الاولون - والآخرين - في غينه - وعينه - وذنبه واستغفارة  
 فصل واين العبودية - والمحدوثية - والبشرية - والشيعية  
 والرسالة عن مقامة التي هي مدارج روحه رقت فيها قبل الزمان  
 والمكان - فلما تلبس روحه بصورته - ومكث في العالم -  
 وباين القدم ضاق عليه مسالك طرق الصفات - وسبل  
 الذات حين تغشاه اعباء النبوة والاستغفال بالرسالة -  
 وربما صرم عن سره لحظة سلاسل انوار الجذبات فتاوه  
 وبكى عند غشيان الامتحان في امر الرحمن - والتجاسد اليه  
 واعتصم به عنه فقال اعوذ برضاك من سخطك واعوذ بمعافاةك

الاستغفار من السفل  
 الاضطراب وقتوا  
 الاطمينان والاعتمار  
 فخذوا بحسبكم في  
 ولوالديه

من عقوبتك واعوذ بك منك جل وجهك لا احصى ثناء  
 عليك انت كما اثبتت على نفسك رذايلك يا شريك الا من ياتك  
 قهر القدم غير الازل - حين شمله به همه لمحة - فقال اذه  
 ليخان على قلبي فلما استدرك ما فاتته من نيل الرمان وشهود  
 الجمال - وظهور الجلال - وضع الذنب على نفسه عز حيزاديه  
 صلى الله عليه وسلم - بعد انه كان يحمل جمال الامتحان -  
 على مطيات الاقدام الانزلية - فقال اني استغفر الله في كل  
 يوم سبعين مرة وكان حسن شيمته - ولما فقه سره اعتنر  
 من شيء ما باشرة حيث تكون المكونات وكبوزة المقدرات -  
 لا يكون الا بمشية القدم - وهكذا اثنان العشاق - قد اذنب  
 المعشوق - ويعتذر العاشق - - شع -  
 اذا ما مضى اتيتمكم بخودكم :- وقد نبون فزاتكم ونعتنر  
 وما اجترأ على الحق - في مقام انبساطه كالكلب عليه السلام  
 حيث غلب عليه امر الانبساط - فقال ان هي الا فتنتك بل وضع  
 عليه السلام - ذلك على جانب الحديث - وان كان الحديث  
 زال القدم - فاقهر ما ذكرت لك فانه من رسومات مسلك  
 اهل التوحيد - واشارة اهل النفي فصول وابين الخواص  
 العارفين - ان غين اعرفت علمه بوجود نفسه - في مشاهدته  
 الحق - فلما علم بعد ان شاهد الله تعالى - بقية وجوده فيكون

وجوده غيبه وحجابه لان من شرط التوحيد - ان ينسب الموجد  
وجوده في مشاهد الاحدية - فلما كان عليه السلام - ذكر  
نفسه وامته في خطاب الازل ليله المعراج - حين قال الحق  
تعالى - السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته  
قال صلى الله عليه وسلم - السلام علينا وعلى عباد الله  
الصالحين خاطبه سره بالغيرة - وطالبه بالغناء - عن  
نفسه وعن امته فاستدرك عليه السلام - ما فاتته

فقال انه ليغان على قلبي واني لاستغفر الله تعالى في كل  
يوم سبعين مرة فلما رجع استغفر سبعين مرة فصل  
وكان صلى الله عليه وسلم لما وصل الى الحق ورأى جميع  
العيون غاب في انوار مشاهد الحق جل وعلا حتى تحير  
ولم يدركه امر لم يره - وكان رآه غاية الرؤية بجميع العيون  
لكن من كمال رؤيته كانه لم يره - فاذا كان كذلك نظر انه  
غاب عنه فقال انه ليغان على قلبي فنبه الحق فقال - فلا  
تكون من الممتريين - فلما تنبه عن الغيبة - ورأى ما رأى  
استغفر سبعين مرة من ذلك - ومن ههنا قال صلى الله  
عليه وسلم - نحن اولى بالشك من ابراهيم يعني الخليل  
عليه السلام - رأى عالم الملكوت - بقوله وكذلك يرى  
ابراهيم ملكوت السموات والارض - وانا غائب في



عيان العيان - حتى توهم سرى الى ما اراه - واني اراه - فانا  
بمعارضة السر في مقام شهود العين - اولى من ابراهيم الذي  
كان يشاهد الشواهد - وفيما ذكرنا من هذه الحالة الشريفة  
فتدعى كبر العيان علي حتى انه يصح اليقين من العيان تقريبا  
وكان صلى الله عليه وسلم - اذا سار سيرة ما وراء الحد ثانيا  
فامعن النظر فلم ير الا غيبا في غيب - وغيبا في غيب - واستتار  
في استتار - وتحير في فقدان - وصبر - واستقام - وظهر  
بالبديحة له جمال سبحات الحق - فهش وبش - وشكا اليه  
ما جرى عليه فقال انه ليغان على قلبي واني لا استغفر الله  
من لبثي في الاستتار والغيبة في اليوم سبعين مرة واذا كبر  
على اسرار انوار العظمة - واضمحل سره في براء نور التوحيد  
ووقع روحه في بحر القبض بعد البسط - فلما اسر سره باسرا  
تجلى لقدم يكون منقبضا - حتى لا يطيق قواده ان يطير في هواء  
الوصول وانوار الجمال حيث يستريح اسرار الواصلين فيه  
بنور الانس - ولطائف القدس - وقال انه ليغان على قلبي  
فلما انفتح فقال القبض عن روازن قلبه - ونظر الى هلال  
الجلال والجمال - استغفر سبعين مرة - من لبثه في قبضة  
العزة - وذلك داب العارفين - اعانهم بين القبض والبسط  
والاستتار - والتجلي وافهم ما تكلفت بهذه الكلمات التي

ذكرتها في مقامات سيد العالمين صلوات الله عليه وعلى  
 آله وصحبه اجمعين - وحاله اجل واعظم من ان يتكلم فيه  
 مثلي **فصل** وان الانبياء - والاولياء - والملائكة - -  
 استغرقوا في اوائل احواله - ولم يستشرفوا على شيء مما كان  
 فيه من اسرار الغريبة - وانباؤه العجيبة - ومكاشفاته  
 العظيمة مع جلالتهم **روى** عن ابي بكر الصديق رضي الله  
 تعالى عنه - قال ليتني شهدت ما استغفر رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم - فمتى يشرف احد عليه - واخص الخلق به يقين  
 ان يشرف على ذلك الحال - وتلك الاعانة - وذلك حيث  
 علم ان ذلك حال يختص هوبه دون غيره - وقال الشيخ  
 ابو عبد الرحمن - السلمي رحمه الله عليه - سمعت عبد الله  
 ابن علي السراج - يقول سمعت ابا جعفر الفراهاني - يقول  
 سئل الجنيد قد من الله سره - عن معنى قول النبي صلى الله  
 عليه وسلم انه ليغان على قلبي وانى لاستغفر الله في اليوم  
 سبعين مرة فسكت ساعة - وقال لولا انه حال النبي صلى الله  
 عليه وسلم - لتكلمت فيه - ولا يتكلم في حال الامن كما مشى  
 عليها وجل حال النبي صلى الله عليه وسلم - ان يشرف عليه  
 احد من الخلق - وقيل كان حال النبي صلى الله عليه وسلم  
 مع ربه - حال الصفاء - فلذا رد الى حال الابلاغ - ومشاهدة

الخلق وجد اغانة في سره وقلبه - فاستتمت سرته الى ان يصل  
 الى صفاته - وهذا القول عند هذا الضعيف - ضعيف لان حاله  
 صلوات الله عليه - حاله التمكين ولم يؤثر فيه طوادر الحق ثمة  
 لان قلبه كان مستغرقا - في محار الديموسية - والازلية -  
 فكيف يؤثر فيه حال الابلاغ - وتمهيد الشريعة - وهو على  
 اجل احوال الاستقامة - وتبيل الاغانة مشاهدة الخلق -  
 والكون - والاستغفار - من ذلك اذا تحقق بمشاهدة الحق -  
 وفي هذا القول ضعف ايضا - لان سر صلوات الله عليه -  
 كان معلقا بازمة الجذبات - وقلبه مستغرقا في محار  
 بيهات التجلي - والتدلي - وروحه طيار في بساتين الهوية  
 ونظرة من الحق الى الحق - فكيف يحجب به الحداثان - وما زلغ بصرة  
 مرة من الحق الى الحق طرفة عين حيث وصفه الله تقديس سره  
 وتقدير قلبه - وتجر يد روحه - بقوله فاذا غلب البصر وقاطع  
 وقال ابو سعيد - الخراز - الغين شيء لا يجد الا الانبياء واکابر  
 الاولياء - وذلك لصفاء الاسرار - ونقاء القلوب والاقبال  
 لمداومة الذكر - وكثرة الرعاية - ودوام المراقبة - انما  
 وجد ذلك النبي صلى الله عليه وسلم - بعلمهمته وحسن  
 مشاهدته وذلك مثل الغيم الرقيق الذي لا يدوم - قال  
 الشيخ رضي الله عنه بين ان الاغانة كغمام رقيق منتشر في

الهواء بحيث لا يمر أي أثره - فاغاثته عليه السلام - شبه به ووا  
 بين أنه أي شيء وقد وقع على أنها استتار هلال التجلي في غيب  
 الغيب - حيث لا حيث - وقال ابن عطاء الغين كالنقش في  
 المرأة لادوام لها - ولا يؤثر أثر - فانها هي - محطة ترضى محل  
 قد الحق الشيخ قدس الله سره - اغاثته عليه السلام - الى صفة  
 الخليفة - واين الخليفة في الحقيقة **فصل** وقيل الاغانة  
 كالسكينة تنزل على قلب النبي صلى الله عليه وسلم  
 اذا اراد الحق به رفقا - فان من صفته انه عليه السلام - كان  
 دائم الفكر - متواصل الاحزان - واذا اراد الحق به  
 تحقيقا - ضرب على قلبه اغانة فيكون رفقا - مما هو فيه  
 من الفكرة والاحزان - فسمى ذلك الرفق سكينة و  
 غينا - فاذا وجد النبي صلى الله عليه وسلم - غيبة عن حاله  
 التي هو به استغفر من رفا هيته في وقته - وحاله - فان  
 الاولى والتموا شرف حال اغانة النبي صلى الله عليه وسلم  
 في الرفاهية - وسكون الطبع - الى المستحسنات وظننت  
 انه فوق مآمال لان حاله صلوات الله عليه - فوق حال الخزن  
 والرفاهية اذا الخزن - والرفاهية من صفات الحد ثان  
 والاغانة في حاله نكسة القدع في لباس المنكسة - وظهور  
 الالباس بوصف التقريد - وتنزيه الاولية - وقيل الاغانة

يجدها الانبياء - والخواص من الاولياء - يجدون منها طرفاً على حد ود احوالهم ودرجاتهم - وقيل الاغانة لم يجدوا الا النبي صلى الله عليه وسلم وغيره - من الانبياء عليهم السلام والاولياء رضي الله عنهم - يجدون على مقاديرهم - لانه كان اصفاهم سرّاً وانورهم قلباً - وقيل الاغانة ما اخبر نفسه انه سيد ولد آدم - فوجد في قلبه اغانة بقوله انا فوجع الى الحقيقة - وقال لا فخر بل السيد الله وفي هذا الكلام ضعف - لان دعوى النبي صلى الله عليه وسلم ههنا دوى الطاف الله تعالى - وما يخصه الله به من الدنق والقرب - والمشاهدة - ليس دعواه دعوى البشرية - فيكون حجاباً او اغانة - الا ترى قوله عليه السلام - ولا فخر اى افتخارى بالله - لا بنفسى - ولا بشئ دونه - ولو كان مرهونا ومجرباً لما قال ذلك ولو امتنع النظر القائل - ويقول كان عليه السلام في محل الاتحاد - بقوله انا سيد ولد آدم - والاتحاد عين المكن لان الحقيقة قد باينت الخليفة - ولو تكلم من الاتحاد - فاتحاده كان غيباً فاستغفر لما افترح القدم عن الحديث وقيل الاغانة الرجوع من حال المشاهدة - والاختصاص الى محل الابلاغ - ومشاهدة الحق فيستغفر من ذلك **فصل** واقول ان حال النبي صلى الله عليه وسلم - مثال البحر العميق -

والبحر لا يتغير بوقوع ما سواه فيه - فكل ذلك بخار سرارة لا  
تتلوث بوقوع المخاطر فيها - وقال بعضهم الاسرار في داخل  
القلب - فاذا فتر السر عن الملاحظة - وقع الغين في القلب  
فيتنبه صاحبه فيستغفر - وقال روي قدس الله سره  
للنبي صلى الله عليه وسلم - مشاهدات اذا شاهد الحق  
وجده يكون في محل الاختصاص - فاذا شاهد معه سواه  
عن الابلاغ يجد في قلبه غينا - فيستغفر - ونعم ما قال الشيخ  
لكن بان لي في حقيقة استقامته - مع الحق في منازل التوحيد  
ان له عيوناً بعضها في الظاهر - وبعضها في الباطن - و  
بعضها في القلب - وبعضها في القواد - وبعضها في العقل -  
وبعضها في الروح - وبعضها في السر - وبعضها في السمت  
ففي جميعها رأى ما رأى من العرش الى التراب - وما رأى بعين  
سر السر - الا مشاهدة الحق صرفاً بحيث ما زلت تلك  
العين الخالصة - لمشاهدة جلاله الى غير الله طرفه عين  
فاذا لم يكن هناك عين الحدثن بل هناك طوارق تنكرات  
من عالم الصفات - والذات في احيان الغيرة - وتلك  
المنكرات غين عين سره - فاذا ابدت فيها ثم تلاشت  
استغفر من انسداد سبل المعارف وقيل ربما يلاحظ  
النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم - من خصائص احواله

وما خص به فيشغل بذلك عن ملاحظة حاله مع الحق فيستغفر  
 من ذلك **فصل** وعجبت من هذه المقالة فالنبي صلى الله  
 عليه وسلم في جميع احواله كان مفتقرا الى الحق بما لم يجد منه  
 بعد ما وجد ما لا يكفي له فكيف ينظر الى ما وجد عنه ما لم  
 يجد منه **فصل** وقد بين كمال عطشه واشتياقه الى الله  
 تعالى في قوله عليه السلام الفقر فخرى وقيل كان النبي صلى الله  
 عليه وسلم في علم اليقين فلما بدا له عين اليقين وجد  
 وحشة من الاولى فلما بدا له حق اليقين استوحش من الخالين  
 جميعا فوجد في قلبه اغانة عنها - وهذه الاحوال كلها حق  
 وحقيقة - هذا كلام حسن - لكن حال النبي صلى الله عليه وسلم  
 ورأه هذه المقامات فمن كان في علم اليقين كانه في مشاهدة  
 الصبح الاول واذا كان في عين اليقين كانه في مشاهدة  
 الصبح الصادق وان كان في حق اليقين - كانه في مشاهدة  
 اوائل شعاع الشمس ومن استغرق في حقيقة التوحيد  
 والفناء في مشاهدة الا لوهية - كانه في مشاهدة  
 قرصه الشمس الى ان تبلغ مقام الاستواء في كبد السماء  
 فزال عنه مراتب اليقين ولم يبق له اغانة الاغانة -  
 فثابته في الحق بعد بقاءه فيه فاذا بقي بعد الفناء يستغفر  
 من الفناء اذا الفاني في محل المحو فيفوت عنه في سكرته

ما لا يفوت عن المباحي فاذا فات عنه عليه السلام - ما فات  
 استغفر في الصبح فانها اغانته **فصل** وقيل للنبي صلى الله عليه  
 وسلم بنى افتقار الى الله واستغنائه - فاذا استغنى به بعد  
 افتقاره اليه - وجد حال الافتقار اغانة فيستغفر منها واول  
 كان عين سره فاذا غت الى ما وجد من الحق ابدا ولا الى ما يجد  
 منه وكان بين الافتقار والاستغناء معلقا بحقيقة الذات  
 والصفات ولم يؤثر فيه الافتقار والاستغفار والاستغناء  
 وقيل اذا كان في حال الفناء - اخبر عن الاغانة - واذا كان  
 في حال البقاء استغفر منها وهذا القول وافق ما ذكرت  
 قبل ذلك - وقيل للنبي صلى الله عليه وسلم - حال جمع و  
 تفرقة - وحال التفرقة قيامه بسياسة نفسه وتاديبها  
 واظهار ما امر به من الشرع - واذا كان في حال الجمع يكون خالصا  
 من الحق - خاليا عن جميع الرسوم فيجد اغانة لحال التفرقة  
 فيستغفر وهذه الكلمات مثل ما قاله القوم وقد فرغت  
 من شرحها **فصل** والى ما اشرف قال شيخنا وسيدنا ابو عبد الله  
 محمد بن خفيف قدس الله سره في وصف قلب رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم - ان الاغيار في قلبه بضياؤه محترقة  
 وبانوار بوبيته خامدة - وبشعاع وجود ضياء قدسه  
 منظمسة - ومشاهدة الحق خائسة - وبالظهور - وعيون الفاقة



عليه فانية - وقال الجنيد قدس الله روحه الغين فصل بين  
المقامين والحالين - واراد بهذا القول رضى الله عنه - انه عليه  
السلام - في كل الاحوال على الزيادة - فاذا خرج من المقام -  
والحال الذي كان فيه - الى مقام - وحال ارتفع من الاول -  
فيكون له بين الحالين والمقامين بعض السكون ليكون  
مشرفا في السير والمروء - الى كمال مصاعد الاحوال - فهذا  
الفرق بين الحالين - نعته عليه السلام بالاغانة - **فصل**  
وافهم ان حال النبي صلى الله عليه وسلم ارفع واجل من  
ان يصفه احد من خلق الله فانه عليه السلام - على مثابة  
عند الله لا يطلع عليه - مثل جبرئيل - وميكائيل - واسرافيل  
وعزرائيل - وجميع الكرويين - وايضا - ولا يطلع على سره  
آدم - ومن دونه من الانبياء - والمرسلين - فانه اقرب  
المخلوق من الله تعالى ولذا قال صلى الله عليه وسلم - آدم  
ومن دونه تحت لوائى ولواؤه ههنا ما بينه وبين الله عز وجل  
من علومه المجهولة التي هي ما خص به من جميع الانبياء والرسل  
**فصل** ان صدارة صلى الله عليه وسلم - موضع الشرح -  
وقلبه موضع الوحي - وعقله موضع العلم - وقواده موضع  
الرؤية - وروحه موضع الوقت - وسرته موضع المعرفة  
وسرته موضع التوحيد - قال تعالى **أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ**

وقال فإنه نزل على قلبك وقال ما كذب القواد ما رأى قال الشرح  
 نور النبوة - والوحي نور الرسالة والرؤية كشف للمشاهدة  
 والعلم ظهور الحقيقة - والمعرفة بروز أنوار الصفات و  
 التوحيد معاينة الذات - بوصف القدس - فما خص من  
 هذه المواضع بالاغانة إلا القلب - فإنه موضع الاغانة  
 قال صلى الله عليه وسلم - أنه ليغان على قلبي لأن ذلك الموضع  
 فيه عليه السلام - فقد است عن غبار الامتحان - ويقف  
 قلبه قد ورد عليه عساكر الامتحان - وهي سطوات حار  
 الذات والصفات - بوصف الزكرات - والمعارف حين  
 غلب قهر سلطانها على قلبه - فيغرق قلبه في قلزم الآزال و  
 الأباد - فاذا تخير بين خلال بحر القدرة والارادة والمشيئة  
 ولم يخرجها من قعرها الى ساحل المحدثان - ولم يبق عليه قوة  
 موازات صدمات العظمة والكبرياء وغلب على قلبه  
 غشيان غواشي الزكرات - قال يا مقلب القلوب ثبت قلبه  
 على دينك وذلك من عين النكرة في رؤية الوحدة - فتنسى  
 الحق في الحق كذلك قال تعالى واذكركم اذ انسيتم <sup>الله</sup>  
 النسيان فناء الانسانية ببقاء الوحدة نية - فتقلب قلبه  
 بين خلال اصبع القادرية كان اغانة قلبه - لأن كان سريرة  
 اذا وجد شيئاً من عالم الصفات - ولم يتعاهد ذلك صابر

سيرة غريب فيه - فاختلط عليه أمر الإرادة والمشية و  
 رؤية عرائش نعوت الجلاليات والجماليات - فدهش  
 وهافت - في اودية الوحدةانية - والاولية - حتى بلغ الى حد  
 الفناء في الله عن الله - فلما افاق قال انه ليغان على قلبي ثم  
 لما تفقد نفسه بعد الافاقة - علم ان الحادث لا يليق بالقدوس  
 فاذاى حق التنزيه - بقوله عليه السلام ليت رب محمد لم يخلق  
 محمد المحل الاغانة - وهذه الاغانة آخر حال الانبياء والاولياء  
 والملائكة المقربين لذلك يستغفرون كما يستغفر الانبياء  
 والصلوات يقون من الاغانة - واغانة الملائكة خوفهم من مكر  
 القدر - فاذا ذكر وامكراه - غابوا عن رؤية مشاهدة الوصال  
 قال الله تعالى في وصفهم يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون  
 ما يؤمرون - وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم -  
 ان جبرائيل واسرافيل يكونان من رؤية عظمة الله تعالى  
 كالوضعة وهي طير اصغر من العصفور - فصل وافهم ان  
 اغانة كل نبي وصديق - وملك - على نوع خاص له لا  
 احوالهم شتى - وذلك على قدر مقاماتهم بين يدي الله  
 تعالى وربهما وافق اغانة واحد لا غانة آخر لان حال الصديق  
 يشبه حال النبي والملك - ولذلك شبه النبي صلى الله  
 عليه وسلم - علماء امته بالانبياء فقال عليه الصلوة والسلام

علماء امتي كانبيا بني اسرائيل - وقد وصف ابدال امته  
 في حديث رواه ابوهريرة رضى الله عنه فقال حين سئل عن  
 شأنهم هم قوم يجيئون من بعدى شأنهم شأن الانبياء  
 وهم عند الله مثل الانبياء الحديث وقد شبه عليه السلام  
 قلوب هؤلاء الخاصة بقلوب الانبياء وخواص الملائكة  
 عليهم السلام في حديث يـ وقال عليه السلام ان الله تعالى  
 على وجه الارض ثلثمائة قلب بهم على قلب آدم عليه السلام  
 واربعين قلب بهم على قلب ابراهيم عليه السلام وسبعة  
 قلوبهم على قلب جبرئيل عليه السلام وخمسة قلوبهم  
 على قلب ميكائيل عليه السلام وثلاثة قلوبهم على قلب  
 اسرافيل عليه السلام وواحد اقلبه على قلب عزرائيل عليه السلام  
 فاذا مات الواحد منهم بكت له السموات والارض والطير في  
 الهواء - والحيتان في الماء - فيبدل الله تعالى مكانه من الثلاثة  
 الى اخر الحديث - حيث قال فاذا مات احد من الثلثة تبدل  
 الله مكانه من خيار عباده الحديث بطوله وقد بين عليه السلام  
 ان قلوب هؤلاء مثل قلوب الانبياء والمقرئين من الملائكة  
 وشبه قلوب الثلثة بقلب آدم عليه السلام لما غلب على  
 قلوبهم من الحمياء - والنجل والندم - والاجلال - والتمكين  
 والاستقامة - وهجوم الحكمة في قلوبهم - وعرفان علوم

الاسماء العظام - وحقائق العرفان - لانه كان عليه السلام  
 سباح بحر الاسماء التي هي اعلام الصفات - قال الله تعالى  
 وعلم ادم الاسماء كلها - وكان قلبه عليه السلام موضع  
 ودائع علم الاسرار - ولطائف الاقدار - من ذلك فضله  
 الله على الملائكة المقربين - ومن ذلك الاصطفائية خلد موه  
 سكان بهر اذق العرش - وجمالهم الله مشهودين بسجود آدم عليه  
 السلام قال تعالى اسجدوا لادم فقالوب هؤلاء السادة المباركة  
 رقت بصفاء الاوقات - وتلظفت بنور الهيبة والحياء -  
 ينظرون الى انفسهم بعيون الاستحقاق ويعرفونها بالذلل  
 في العبودية - والخضوع عند سطوات الربوبية - وشبهه  
 قلوب الاربعين بقلب ابراهيم - في رواية وبقلب موسى  
 به رواية لما غلب على قلوبهم من انوار اليقين - وسكر الحلة  
 وكمال الشوق والمحبة - والاصطفائية - لان ابراهيم وموسى  
 عليهما السلام خضعا ما ذكرت وان الله سبحانه كلمهم  
 وخطبهم - واراهم ملكوت الغيب - وهم اهل الوله و  
 الهيمان - والصعقة - والبكاء - والتاوه - والحلم - والسخاء -  
 والهيبة - وشبهه قلوب السبعة بقلب ابراهيم في رواية  
 وفي رواية بقلب موسى - وفي رواية بقلب جبرائيل عليهم  
 السلام لما غلب عليهم من انوار التجلي والهيبة - والقربة

والدُّنُو والشُّوق - والمُنَاداة - والخَوْف - والْإِجْلَال - والتَّعْظِيم  
 وَشَبَّهَ قُلُوبَ الْخَمْسَةِ بِقَلْبِ مِيكَائِيل - وَفِي رَوَايَةٍ بِقَلْبِ  
 جِبْرِئِيل - لِمَا غَلَبَ عَلَيْهِمَا مِنَ الْخَوْفِ - وَالرَّجَاءِ - وَنَهَابَةِ  
 وَالْهِيبَةِ - وَرُؤْيَا أَوَارِغِ الْغَيْبِ - وَالْبَسْطِ - وَالْقَبْضِ وَالْوَحْيِ  
 وَالْمُخَاطَبِ - وَالرَّفَاهِيَةِ - وَالْجِدِّ - وَشَبَّهَ قُلُوبَ الثَّلَاثَةِ  
 بِقَلْبِ اسْرَافِيل - وَفِي رَوَايَةٍ بِقَلْبِ مِيكَائِيل - لِمَا غَلَبَ عَلَى  
 فَلَوْ يَهْرَمُ مِنْ أَنْزَارِ الْمَدَانَةِ - وَكُشُوفِ الْمُنَاهِدَاتِ - وَطَوَارِقِ  
 لِمَعَانِ الصِّفَاتِ - فِي بَرٍّ وَزُسُجَمَاتِ الدُّنْيَا - وَشَبَّهَ قَلْبَ  
 الْقُطْبِ - بِقَلْبِ نَزْرَائِيل - وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى - اسْرَافِيلَ لِمَا  
 غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ - وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى - نَزْرَائِيلَ لِمَا غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ - وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى -  
 الْوَادِ الْقَدِيمِ - وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى - وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى - وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى -  
 غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ - وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى - وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى - وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى -  
 لَوْ كَانَ كَمَا كَانَ - وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى - وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى - وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى -  
**فصل** وافهراد آدم صاوات الله عليه - وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى - وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى -  
 مَا جِئِلَ بِهِ جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ - وَالْأَوْلِيَاءِ - وَالْمَلَائِكَةِ  
 لِأَنَّهُ عَيْنُ فِطْرَةِ الرُّوحَانِيَّاتِ - وَالْإِيمَانِيَّاتِ - مِنَ الْجَانِبَيْنِ  
 أَصْلًا - وَهُوَ مَنبَعُ الْكَلَامِ - وَاصِلُ الْأَصْلِ - وَمَا فِطْرَةُ الْخَلْقِ إِلَى  
 فِي جَمِيعِ قُلُوبِ خَائِمَةِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ - وَالْأَوْلِيَاءِ - وَالْمَلَائِكَةِ  
 فَهُوَ مِنْ فِطْرَةِ الشَّعْبِ فِي الْعَالَمِ لِأَنَّهُ كَانَ دَيْنًا لِكُلِّ شَيْءٍ وَمَعَهُ



ولهم في كمال المقامات حالات مشبهة بحالات عين فطرة  
 آدم عليه السلام وهو اصل جميع الاصول منه - قد اشعب  
 الاحوال والمقامات - والدلائل - على ما ذكرنا قوله تعالى  
 في وصف صفته صلوات الله عليه خَلَقْتُ بِيَدَيَّ وَنَفَخْتُ  
فِيهِ مِنْ رُوحِي - ثم زاد في شرفه حيث قال للسالك المقيم  
السُّجُودِ وَالْإِدْمَاقِ بان فضله على الجمهور - الاحمد صلى الله  
عليه وسلم - وقد تبين في الحديث المروي عن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم رجحان درجة آدم على درجة موسى  
 في التوحيد وذلك ما رواه ابو هريرة رضي الله عنه قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم - احق آدم وموسى عند  
ربهما فحج آدم موسى فقال موسى انت ادم الذي خلقك  
الله بيده - ونفخ فيك من روحي - واسجد لك ملائكته  
واسكنك في جنته - ثم اهبطت الناس بخطيئتك الى الارض  
 فقال آدم انت موسى الذي اصطفاه الله برسالته وبكلامه  
 واعطاه الا لوح فيها تبيان كل شيء - وقر بك نجيا فبكم  
وجدت الله كتب التوراة قبل ان اخلق - قال موسى باربعين  
 يوما قال آدم هل وجدت فيها وعصى آدم رغبة فغوى قال نعم  
 قال افتلوا مني على ان عملت عملا - كتبه الله علي ان اعمله  
 قبل ان يخلقني باربعين سنة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم



فحج آدم موسى **فصل** وان قال قائل ان موسى صلوات الله عليه كان مكلما فاقول وان آدم عليه السلام ايضا كان مكلما - لان في الحديث المروى معروف ان الله تعالى كلم آدم بغیر اسطة وايبا بان في القرآن حيث قال يا آدم في اى من القرآن - وان قال قائل ان موسى عليه السلام كان نجيا فايبا كان آدم نجي الله وصفيته - اصطفيه الله واجتياه - على جميع الملائكة المقربين **فصل** وشبهه صلى الله عليه وسلم - قلوب السبعة بقلب ابراهيم عليه السلام - لان قلبه موضع اليقين والمكاشفة - والنور - والبرهان - والمعرفة - والتوحيد والعلم - والحلم - والشفاء - والخلة - والمحبة فهذه المقامات شبهه قلوبهم بقلبه عليه السلام - لان غالب احوال ابراهيم هذه المقامات - وادم عليه السلام منيع جميع الاحوال والمقامات والحقائق - واندراجات - وزاد فيه علما لاسماء - والنعوت وغيرها من المنازل الرفيعة - والاحوال الشريفة وكذلك القياس فقلب جبرئيل وميكائيل واسرافيل عليهم السلام والاصل في جميع ما ذكرنا ان قلب آدم عليه السلام اقرب القلوب الى الله تعالى سوى قلب محمد صلى الله عليه وسلم ولذلك لم يشبهه قلب احد من خلق الله بقلبه عليه السلام لان قلبه موضع سر الاسرار - وحقائق الانوار - ورؤية الذات

صرفا - ولم يفتح الحق تعالى على قلب احد ما فتح على قلب المصطفى  
صلوات الله عليه - من العلم اللدني - والعلم المجهول وحقائق  
المعرفة - والتوحيد - والمكاشفة - والمشاهدة والاسرار -  
والانوار - لان قلبه كان عليه السلم محاربا للجهل والتدلي - وبروز  
الصفات المتشابهة - وغرائب اشكال الغيوب - وعجائب  
الربوبية التي لو كشفها الله ذرة منها للخلق جميعا - لما توانوا  
جميعا كذلك وصف الله قلبه بالله وعاء مبهمات وحى الخاص  
بعوله - فأوحى الى عبده ما أوحى ثم ابهر ما رأى من عجائب  
الصفات وحقائق الذات - بقوله ما كذب الفؤاد ما رأى وكان  
صلى الله عليه وسلم - اذا غاب جمال الحق سبحانه اخبر الله  
رأى الله تعالى بعينه - وقلبه - قال رأيت ربي بعيني وقلبي  
وهو عليه السلم في نفسه عيون ربانية - وابصار الوهيية  
كل عين منها اوسع من جميع المخلوقات - وقلبه مشارق شعوس  
سنة الذات واقمار انوار الصفات تطلع في كل ساعة  
بمن يطالع قلبه الف مرة شمس تجلّي الذات والاف مرة  
زهر قان تدلّ الصفات - ويشرق من مشارق صدره صباح  
المشاهدة - وفجر المكاشفة - وتظهر في سماء عقله الجمال الانوار  
والاسماء والنحوت - والاصناف - وصنع الجليل جل جلاله  
على قلبه مهادا استواء القدم - ويتجلّى في كل ساعة الف مرة

للعالم والعالمين - فيظهر نوره من كل شئ في اديان ظهو الحق  
 للعالم - لانه عين آدم - وعالم ابدع الله تعالى الكون من نوره  
 عليه الصلوة والسلام فصل وافهم ان الله خلق الخلق وماده  
 منه الانبياء - والاولياء - والمؤمنون - ليعرفوا ويعبدوه قال  
 تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون - وقال كنت  
 كثر الخفيا فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق لاعرف فاختار  
 منهم الرسل - واختار منهم المختارين المذكورين في القران  
 آدم - وادريس - ونوح - وصالح - وهود - وابراهيم - واسماعيل  
 واسحق - ويعقوب - ويوسف - وشعيب - ويونس - ولوط  
 وعزير - وايوب - وموسى - وهرون - ويوشع - وخضر -  
 والياس - وداود - وسليمان - وزكريا - ويحيى - وعيسى  
 ومحمد صلى الله عليهم اجمعين فكل واحد منهم على زمانه و  
 تومه - تجلى الحق تعالى منه لذلك العالم - وذلك القوم الا  
 آدم - ومحمد - صلوات الله عليهما - فاتهما غيبا الكل آدم  
 صلوات الله عليه - عين الكل من حيث الفطرة والمعنى  
 ومحمل صلوات الله عليه عين لكل الاكوان - والحداث  
 لاسيما هو عين آدم - وعين جميع الانبياء - والاولياء -  
 من حيث الفطرة والمعنى - ومصداق ذلك قوله صلى الله  
 عليه وسلم اول ما خلق الله تعالى نوري وذكر في حديث

اخرها هو يدل ان من العرش الى الترابى بان منه قصار هو  
 اصل جميع الاصول - فلما خلق الله آدم جعله عين جميع ذريته  
 لانه كان عين الكل فانشعب منه كل احد بما خسر الله  
 في طينته - ان كان مؤمنا - فمن طينته البيضاء - وان كان  
 كافرا فمن طينته السوداء - وان كان منافقا فمن طينته الحمراء  
 وكذلك الحسن والقبيح - والحزن - والسَّهْل لانه كان  
 عليه السلام منبع اللطفيات - والقهرات تجلى منه  
 بالقهرات للبعدين - وتجلى منه باللطفيات للمقربين  
 وكل بنى - وولى - ومؤمن - بان منه بما قسم له فى الازل -  
 من انوار الربوبية - وسناء الالهية - فلما خرجوا من تلك  
 المعادن - صاروا موسومين - بتلك الانوار - متعوتين بذلك  
 السناء فيظهر منه الى الابد - ما ورثه الحق - من عين الجم -  
 فلما غاب اعلام المرسلين - اجتمع جميع الاسرار - والانوار -  
 والحسن - والجمال - والكمال - والمعنى فى صورة محمد صلى الله  
 عليه وسلم - وقلبه - وروحه - وعقله - وسرّه - وكماله فيه  
 معانى جميع الانبياء - والرسل - والاولياء - والكرّويين  
 والروحانيين - والمقربين - وان الله تعالى كساء - سنوار  
 الالهية - وظهر منه البراهين الشاطعة - والآيات  
 الباهرة - لعيون العموم - والخصوص - وبرز من حقائقه

باطنه انوار ما وجد من الحق من مقام الدّاء - والمقام المحسوس  
 للخصوص وخصوص الخصوص - وخصّ الجمل هو ربها قسم لهم  
 في العهد الاول - من ثمرات المعارف - والكواشف - و  
 جمع الحق سبحانه فيه من انوار التجلي - والتدبّر - والرسالة  
 والنبوة - والولاية - والتوحيد - والمعرفة - والمحبة - والمحسن  
 والجمال - والكمال - ما هو قد سغبه في جميع الانبياء - و  
 الرسل - من اوائل الزمان - وقبل آدم - وقبل الكون -  
 الى اوانه عليه السلام - فقال من قاموس توحيدة - ومعرفته  
 ورسالته - ونبوته - ومحبه - انهار الاصطفائية - والاجتباء  
 في اودية قلوب المصطفين - من اصحابه - واهل بيته - و  
 ابدال امته - واولياء فطرته - بقدر ما رزقهم الله سبحانه  
 من بحر اسرار - وانوار - قال الله تعالى **أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً**  
**فَسَالَتْ اَوْدِيَةً بِقُدَرِهَا الْآيَةُ فَصَلِّ** وافهم ان الله تعالى  
 لما خلق الكون وما فيه قسم من نظره جل شأنه عن الوصف -  
 ثلاثمائة وستين نظرة - وذلك النظرات - وصلت الى الوجود  
 بوسائط فعله الخاص حيث لم يكن في البين ملك - ولا نبي  
 ولا ولي - وبذلك النظرات اظهر في العالم ما اراد من انواع  
 المخلوقات فلما اراد ان يزيدها - وبركته - في العالم من  
 العرش الى الثرى - خلق الملائكة المقربين - وهم حملة العرش

وجعلهم دسارح وسنح نوار نوار الخرافات - فادسرح في قلوبهم  
سنة في الخلاء - واضدأ اليها - واسططتهم - حتى بلغ الحال -  
الى ان سبق الفرية - والاثار - وفاض بها كنهها اليها - الى ان بلغ  
ان زيان آدم صلوات الله عليه - خلق آدم وجعله عين الجمع  
وجمع تلك النظرات في آدم عليه السلام - ثم تجلى من آدم للعالم  
تلك النظرات حتى بعثه الرسل - وفرق تلك النظرات فجلى  
من كل رسول الى كل نبي - وتجلي من كل نبي الى كل ولي وتجلي  
من كل ولي بقدر تلك النظرات للعالم والعالمين فبعد النظر  
كان من لدن آدم الى وقت محمد صلى الله عليه وسلم الرسل  
والانبياء - والاولياء - فبان لكل نظرة وليا - فصار ثلثمائة  
وساكن وليا - ففي كل يوم اذا اراد شيئا نظر من نفسه الى  
ذلك الولي - فاحيي بها قوما - وامات بها قوما - وخلق منها قوما  
من زبده الفطرة في العالم - والعالمين - حتى بلغ النبوة  
الى محمد صلى الله عليه وسلم - وان الله سبحانه خلق في زمانه  
ثلثمائة وستين وليا - وتجلي من نفسه صلى الله عليه وسلم  
بجميع النظرات الى قلوبهم - ومن قلوبهم الى العالم والعالمين  
فمنهم ابي بكر - وعمر - وعثمان - وعلي - والحسن - والحسين رضي  
الله عنهم اجمعين - والعشرة الباقية - واعيان الصحابة -  
مثل بلال - وصهيب وسليمان - واسامة - وحارثة - وواصة

وواثلة - وحذيفة - وابي ذر - وابي الدرداء - ومعاذ وعثمان  
والبراء - والعبادلة الأربعة - وامثالهم - ونظراتهم - رضوان  
الله عليهم اجمعين - فلما مضى زمانهم جعل الله في امته بقدر  
تلك النظرات الأولياء - ونجباء - وخلفاء - وابدال - وابرا  
واخياري - واصفياء - ويتجلى من قلب كل ولي للعالم والعالمين  
ويفيض بها كاتها في العالم - وهم من عهد التابعين الى زماننا  
هذا ويكون الى آخر الدهر ويكون بين كاتهم ارتسام المحدثان -  
وانتظام الاكوان وقد اخبر بذلك صلى الله عليه وسلم ما يوجب  
الايمان بما ذكرناه - وذلك ما روى عن عبد الله بن مسعود  
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان  
الله تعالى في الارض ثلثمائة قلب بهم على قلب آدم وله  
اربعون قلب بهم على قلب موسى وله سبعة قلب بهم على قلب  
ابراهيم وله خمسة قلب بهم على قلب جبرئيل وله ثلاثة  
قلوب بهم على قلب ميكائيل وله واحد قلبه على قلب اسرافيل  
الحديث وروى الشيخ ابو بكر الكتاني رحمة الله عليه النقباء  
ثلثمائة - والنجباء سبعون - والبدلاء اربعون - واخياري  
سبعة - والعمداء ثلاثة - والغوث واحد فمسكن النقباء  
المغرب - ومسكن النجباء المشرق - ومسكن الابدال الشام -  
واخياري سيحون في الارض - والعمداء في زوايا الارض -

ومسكن الغوث مكة - فاذا عرضت الحاجة من امر الغاية - ابتهل  
 فيها النقيب - ثم النقيب - ثم الابدال - ثم الاخيار - ثم العدل  
 فان اجيب والا ابتهل الغوث - فلا يتم مسالته الا بحجاب  
 دعوته - فهو لاء السادة قد اختارهم الله تعالى بالولاية  
 واصطفاهم بالكرامة وجعل قلوبهم اواني مياها ديار اسرار  
 الربوبية اودعها لطائف انوار صفاته - وذاته وعلومه الغيبية  
 اللدنية وهم مجيدون من بين اربعة وعشرين ومائة الف  
 ولي لان في امه محمد صلى الله عليه وسلم اربعة وعشرين  
 ومائة الف ولي مقام اربعة وعشرين - ومائة الف رسل  
 ونبي عليهم السلام - وهم بدلاء الانبياء والرسل وخلفائهم  
 وهو لاء المعدودون - قد خصوا ايضا من بينهم اثني عشر  
 الف ولي - ومن بينهم اربعة الاف ولي - ومن بينهم اربعة  
 ولي حتى ما ذكرنا عدد هم - وسعت ان الارض تنكث الى الله  
 سبحانه - بعد موت نبينا - صلى الله عليه وسلم - وقالت الهى  
 مضت الانبياء والرسل - وما عشتى علي بعد هم نبي - وانا  
 لا اطيق ان اخلو عنهم - فيقول الله سبحانه لها بعزتي وجلالي  
 اخلق فيك بعد ذلك نبي ورسول - وليا من اوليائي - الى  
 يوم القيمة وروى عن يحيى بن كثير - ان ابا الدرداء رضي الله  
 عنه - قال لرجل اعلم يا ابن اخي - ان لله عز وجل عبدا من



عبادة - يقال لهم البلاء - خلفاء من الانبياء - مرسلهم  
 في الارض - والانبيااء انما نادوا الارض - ولما انقطعت النبوة  
 ابدل الله عز وجل - من امة محمد صلى الله عليه وسلم ورايها  
 يقال لهم الابدال - لم يفضلوا الناس بكثرة صلواتهم - ولا  
 لصيامهم - ولا لقيامهم - ولا لخشوعهم - ولا لحسن عيتهم  
 ولكن بصدق الوعد - وحسن النية - وسلامة القلب -  
 والنصيحة لجميع المسلمين - ابتغاء مرضاة الله تعالى بيقين  
 تخين - ولب حلیم - وقاضع من غير مذلة - وهم قوم  
 اصطفاهم الله عز وجل لعلمه - واستخلفهم لنفسه - وهم  
 اربعون صديقا - منهم ثلثون رجلا - قلوبهم على قلب  
 ابراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليه لا يموت منهم رجل  
 حتى ينشئ الله تعالى عن خلقه في الارض الحديث ولما علمت  
 يا اخي عدد هؤلاء علمت ان النظرات الالهية القدسية  
 الجلالية الجمالية لقدمية منقسمة على هؤلاء السادة  
 وان الله تعالى ينظر الى الخلق - ويتجلى لهم من هؤلاء تلقائيا  
 وستين نظرة - فينظر الى كل واحد منهم في كل ساعة نظرا  
 بنعت كشف جماله - وجلاله - فيفيض بركات ذلك  
 النظر في جميع العالم والعالمين - بها يحيى ويميت و بها  
 يقطر - و بها ينبت - و بها يدفع البلاء يا من امة محمد صلى الله

عليه وسلم وصحّة ذلك ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 أنّ الله في كل يوم وليلة ثلاثمائة وستين نظرة في كل نظرة  
 يخلق ويرزق ويحيي ويميت ويفقر ويغني بيّن عليه السلام  
 أنّهم من أفع نظر الله تعالى من بين جميع أهل الأرض لأن  
 قلوبهم خلقت على قبول تجلّي الأسماء - والنعم والصفات  
 والآيات مثال مرآة يقع فيها شعاع الشمس - فيقع شعاع  
 الشمس - منها إلى العالم والعالمين - وكل نظر بدأ من  
 فعله - وهو ثلاثمائة وستين فعلا خاصا من أفعاله  
 تعالى - وتلك الأفعال صمدية من مصادر ثلاثمائة وستين  
 اسما خاصا - ومن مصادر تلك الأسماء هي ثلاثمائة وستين  
 صفة خاصّة من جميع الصفات ومصادر تلك الصفات  
 هي عين الكل جل ثناؤه عن التفريقات - والتفريعات  
 وتلك النظرات تنزل على قلوب هذه العصاة المباركة  
 رحمة للعالمين - وتلك النظرات في حكم رسوم العلم  
 متفاوتة متفاوتها كمتفاوت هؤلاء في درجاتهم - فالنظر  
 الذي ظهر في قلوب ثلاثمائة - فهو بالإضافة إلى ما بعد النظر  
 عام - وما ظهر في قلوب السبعين فهو اخص من ذلك - وهو  
 نظر خاص - ثم ما ظهر في قلوب الأربعين - اخص من ذلك  
 وهو نظر خصوص الخصوص - وما ظهر في قلوب الثلاثين - فهو

اخض متماذكرت من تلك النظرات - ثم ما ظهر في قلوب  
العشرة - فهو اخض من الجميع ثم ما ظهر في قلوب السبعة فهو  
اخض من جميع ما ذكرت وما ظهر في قلوب الثلاثة - فهو اخض  
من جميع النظرات - ثم جميع ما ذكرنا من النظرات والافعال  
بتجليها - والاسماء بكشوفها - والصفات بظهورها مجتمع  
بعضها في بعض حتى خلس الجميع - في فعل واحد - واسم  
واحد - وصفة واحدة - ثم غاب الفعل في الثغرة النعت  
في الاسم - والاسم في الوصف - والوصف في الصفة -  
والصفة في الذات - جل جلاله - ثم هو تعالى - يتجلى من  
صفة خاصة - واسم خاص - وفعل خاص - غير ما ذكرنا  
وهي ما استأثر لنفسه - لقلب القطب عليه السلام -  
وهو نائب محمد صلى الله عليه وسلم - في اخلاقه وشماله  
وأدابه وسنته - ومقاماته - وحالاته - كما كان الصديق  
رضي الله عنه بعد المصطفى صلى الله عليه وسلم - قطب  
الاقطاب - كذلك هذا قطب هؤلاء السادة التي ذكرناها  
وان الله سبحانه جمع في قلبه حالات الملائكة - والانبيا  
والمرسلين - والاولياء - والصديقين - وهو خليفة الله -  
في العالم - وهو آدم الثاني وهو قائم بفعل خاص - واسم  
خاص - وصفة خاصة - وهو مستغرق - في محال القدم



ساعة - من كل يوم وليلة إلى عين من عينه لا إلى الدنيا  
 لأن الله تعالى لم ينظر إلى الدنيا منذ خلقها بغضاً لها فعدد  
 هؤلاء على عدد الأسماء - والاقوات - والأيام - فهم  
 ثلاثمائة وأربعون - وسبع - وخمس - وثلاث - وواحد  
 وذلك ثلاثمائة وستة - وخمسون وبقي أربعة من الأشخاص  
 لم يدخلوا في العدد - لأنهم أحياء - ولهم الأسماء الأربعة  
 لم ينقل عنهم - وهو المسيح - والخضر - والياس - وادريس  
 عليهم السلام - وانفرد واحد - ويصم من الجماعة - فصار  
 كالإمام الكبسة من السنة فتارة يدخل في العدد - وتارة  
 ينفرد ويغيب - فإذا جعل معهم دخل بالنبوة - وإذا فارقهم  
 فارقهم وهو محمد صلى الله عليه وسلم - انفرد بالمعنى لأنه  
 خلقه - فانفرد له الاسم - فذلك ثلاثمائة وستون اسماً -  
 وثلاثمائة وستون وقتاً وثلاثمائة وستون يوماً فقال صلى  
 عليه وسلم إن الله تعالى مائة وستين خلقاً من تحت يوحنا  
 منها دخل الجنة - والخلق هي الصفات المشتقة منها الأسماء  
 يأخذ من الأشخاص البادية للأسماء على قوائمها  
 واختلاف وجود ذوق شهرتهم - فقال صلى الله عليه وسلم  
 إن الله قسم بينكم أخلاقكم كما قسم بينكم أرواقاً  
 أي من تلك الأخلاق - فإذا أراد الله نقض هذا التدبير

بعضه  
 لعله يشهد  
 به كونه  
 قاضي

من حركة هذه الافلاك وتغيير هذه الازمنة رفع السماء واعلم  
 الاشخاص - وفقد العالم نظر الحق فحينئذ الشمس كسوت  
 والنجوم انكدرت - والمخلوق تميت - والدار غطلت - ويرجع اليه  
 ما بدا آمنه وبقى هو كما لم يزل - وفنى كل سوى كما لم يكن - قال  
 صلى الله عليه وسلم - لا يقوم الساعة وفي الارض من يقول  
 لا اله الا الله لا نهريقدمون من يقول لا اله الا الله فافهم  
 ما قلت الي نعم ما قال الشيخ علي بن محمد قدس الله شره وقد  
 وافق قوله ما ذكرنا الا ان قوله احسن - واجمل - وابين  
 بارك الله في حياته ومماته - وافهم يا صاحبى ان ما ذكرت  
 من احوال هؤلاء الثلاثة يتعلق بغير من واحد وهو شرح  
 الاقانة والاقانة حجاب قد شكى منه سيدنا محمد صلى الله  
 عليه وسلم فاذا ذكرت شرح الاقانة - اوردت رديفه  
 صفة قلوب اهل الولاية - والابدال والبدلاء - وهو مع  
 ذلك لم يخلوا من حجاب الاقانة فالاقانة - حجاب الانبياء  
 والاولياء - والملائكة - اما حجاب الانبياء فالاشتغال  
 بالنبوة - والرسالة - في جنب حضور راسلهم ورازقهم  
 وعقولهم - وقلوبهم - عن مشاهدة جلال الحق - وجماله  
 وحجاب الملائكة - الخوف - عن عقابهم - وروية عبادتهم  
 وتسبيحهم - الا ترى كيف قالوا ونحن نستبح بحمدك

و نقدر لك فصل وجاب الأولياء - رؤية الكرامات  
 والطاعات - فتدثاثة أهل المحزن الدائم - وللحزن لذات طيب  
 من جميع لذات أهل الدنيا - وسكن نهم - إلى ذلك المحال -  
 حجاب قلوبهم - في سبب لوائح القنات وحقائقها كالمسود  
 حجاب سبعين أنهم يزعمون نهم - وإرادتهم وحجاب  
 الأربعين سكن نهم إلى مقام نهم - تعجبوا بها حيث يقبلون  
 في قلوبهم لأن مشروط المعرفة أن لا ينظر إلى ما دون الحق -  
 وإن كان ذلك وفاة إلى الحق - فإن ذلك حجاب عظيم - وقد وجب  
 عليهم أن ينظر إلى ما لم يجدوا من معادن القربات والمدائق  
 وحجاب الثلاثين سكن نهم إلى طيب وتهم في المحبة ووجدهم  
 براد اليقين - وحجاب العشرة سكن نهم إلى نيل المراد من  
 الحق سبحانه من اجابة الدعوة وفقه باب الكرم وحجاب  
 السبعة سكن نهم إلى انشراح اللذة - وقلب الأعيان وحجاب  
 الثلاثة سكن نهم إلى مقام المعرفة وحظها - وفرارهم من منازل  
 التكررة - وحجاب القطب غيبته - وفناؤه في سر التوحيد  
 حقائق التمريد - والتفريد - وإفهم بار الله في فهمه أن  
 حجاب الأعلى كمال درجة الادنى - الا ترى إلى قلوبهم ذوب  
 المقربين حسنات الأبرار - سمعنا أن لا يتراب الجحش قدس  
 الله منزهة تليد - وكان له وجد وحال شريف وكان يدعى شيئاً

كثيرة - من المقامات والاحوال - فكل وقت يقول له الاستاذ  
يا فلان لو رأيت ابا يزيد فغضب يوما وقال انا ارى اله ابني  
يزيد والا احتياج الى ابني يزيد فقال الاستاذ ويحك انت  
ترى الله بعينك ولورأيت ابا يزيد - ترى الله بعين ابني يزيد  
فتعجب المريد - فقال صدقت - قم حتى نمضي اليه فقام -  
ومضى معه الى ابني يزيد فلما وصلا اليه خرج ابو يزيد  
من الغيضة - وكان عليه فرة مقلوبة - فنظر اليه الشاب  
وصاح صيحة - وخن مغشيا عليه - فجاء ابو يزيد - فركبه برجله  
وقال بالفارسية - بيجاره خذ ايمر نغو النسيدي - فقال  
ابو تراب - يا مولاي من يراك يسوت - قال لا - ولكن كان في  
تلميذك سر - ولم يكشف له - كما اراد فلما رأى ظهر له - ولم  
يطق حمله ومات - لانه كان من ضعفاء - فعلت من هذه  
الحكاية - ان حجاب الرفيع غاية درجة المريد - قال الله سبحانه  
كلا ان كتاب الابرار لفي عليين - وصفهم بكمال الدرجات  
حيث علوا على اهل الجنة - باسرارها لثقال في وصف مشاربهم  
ومنازلهم فيها فقال يسقون من رحيق مختوم ختامه مسك  
وفي ذلك فليتنافس المتنافسون - فذلك الشرب افضل  
شراب اهل الجنة - والابرار مخصوصون به - من بين اهل  
الجنة - لثرو وصف مزج شرابهم - يقول - ورازحه من تسنيم

مع  
الغضب  
والفتنة  
والبغضاء  
ابنوه ازنتي الارب  
سبوني ورحمني

مع  
اعلم مقصود  
او مقصود  
ما بعد ذلك  
فان كنت  
اي الامور  
كراية  
يتم



علينا يشرب بها المقربون - بين أن شراب الأبرار - وإن كان  
 شريفا فهو ون شراب الأبرار - لأن الأبرار يشربون من كأس  
 كان مزاجها كافورا - وشراب المقربين من تسليم وشي ربح  
 شراب أهل الفردوس الأعلى - ثم إن شراب المقربين في  
 جنب شراب المرسلين وضيع - وشرابهم من كأس المدانة  
 وقهوات الموصلات - وعقار المشاهدات فصل وافهم  
 أن هذه العصاة المباركة - على منازل شتى - بعضها <sup>لهم</sup> المحل  
 وبعضهم سابقون - وبعضهم صديقون - وبعضهم محبوبون -  
 وبعضهم مشتاقون - وبعضهم عاشقون - وبعضهم عارفون -  
 وبعضهم شاهدون - وبعضهم مقربون - وبعضهم موحدون -  
 وبعضهم الواصلون - وبعضهم النقباء - وبعضهم الأصفياء  
 وبعضهم الأولياء - وبعضهم النجباء - وبعضهم المصطفون  
 وبعضهم الخلفاء - وبعضهم البلاء - وبعضهم الأقطاب -  
 ولكل قوم - من هؤلاء درجات في المعارف والكواشف  
 والتقديد - والتقديد - والخطاب - والمناجاة - والمسامرة  
 والمعرفة - والعريضة - والشكر - والصحة - والمحى - والفناء -  
 والبقاء - فإذا وصل إلى أعلى درجاتهم - واستقاموا في  
 هجر سطوات الأحوال - ولم يرو عوا عن محجة المعرفة  
 إلى حداوة الوصل علموا غل الامتحان - في جناب الرحمن

ولم يلتفتوا الى ما وجدوا من الحق سبحانه لان الالتفات الى  
المقام عين الحجاب - الا ترى كيف وصف الله تعالى حبيبته  
عليه السلام بتجريد ستره - عما ذكرنا فوق الكونين بين  
قَابِ قَوْسَيْنِ - بقوله تعالى مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى ووقع  
ادم عليه السلام - في مقام العشق على حجاب اكل الحنطة -  
طلب العلم الاسرار - ووقع الخليل عليه السلام في حجاب  
الملوكات حيث قال في طلب عروس القدم - فقال للشمس  
هَذَا بَنِي ووقع موسى عليه السلام في حجاب الصعقة فتأب  
عن طلب الرؤية - ووقع داود عليه السلام في حجاب  
الالتباس - ومكر العشق - حيث استحسن غير الله في مقام  
التوحيد ووقع سليمان عليه السلام في حجاب الملك  
حيث قال لَا يَسْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الرَّهَابُ وَكَانَ  
حبيب الرحمن صلوات الله عليه عرض عليه خزائن الوجود  
ولم يتغير ستره بذلك - وقال لا - ولكن اجوع يوماً واشبع  
يوماً - وهذا من كمال شفقة الله عليه حيث مسحته  
بمحبب الملوكات في محل المداناة لم يبق مكان الاقلام  
اليه ولا شراب الاذاق منه - ما كدر صفوه وقتها بكدرات  
الحداث - ولا ابتزاحم المكان والزمان - هذا نهاية اقدام  
المرسلين - واقل قدم صدقته لذلك - قال سبحانه لَهُمْ

قد مر صدق عند ربهم لم يتألم عرائس اسرارهم - عن عيون  
 القهريات فصل ولكن اذا اراد الله تعالى ان يكون له حجاب  
 امتنع بجلاله لحظة من ملاحظته - فصار الحق حجاباً بنفسه  
 اذ هو منزلة عن غيب الحد ثان - وعن ان يكون هو محل  
 الحوادث - فلما غادر على نفسه ستره باسباب ستر غيرته  
 حتى يبقى له الا هو - قال تعالى كل شيء هالك الا وجهه فلما  
 وجد ذلك في قلبه اشتكى من احتجاب غيب القدم عن  
 سره فان كنه القدم ليس محل ادراك الخليفة بالحقيقة  
 فاذا يا صاحبي فاتجا احد من ذلك الحجاب - ولكن كل حجاب -  
 على قدر الشاكلة بمقدار مقامه - قال ابو يزيد - قدس الله  
 سره ذوق المحبة ولذات حجاب - وقال بعضهم صفاء العبادة  
 حجاب - وقال بعضهم الكرامات حجاب - فاذا كان كذلك -  
 فكل حجاب بلا من الله تعالى - قد امتحن العباد به - الا اهل  
 خالصتهم من الانبياء - والصدّيقين فصل وفي هذا المعنى  
 اخبر الجنيد قدس سره لله سره قال كنت يوما جالساً عند السري  
 السقطي قدس سره من الله روحه - ومعى جماعة من اصحابه وكان  
 الشيخ يذكر شيئاً من العلم فليحقه وجد فغاب - ولم يبرح  
 حركة ولا حش - واثر في كل من كان حاضراً وجده ثم افاق -  
 وقد تغشاه نور كاد ان يخطف ببصرنا - واقبل علي وقال

يا ابا القسم قلت لبيك سيدي قال اتدري اين كنت فقلت لا  
قال اعلم اني بنزت من بينكم - فحملت - فاصعدوني من سماء  
الى سماء حتى بلغت السابعة - ثم اجروني في حجاب انوار كاد  
يخطف بصري - حتى اوقفت على حجاب البهاء - فالبسني  
البهاء ثم اوقفت على حجاب الهيبة - فالبست من انوار  
الهيبة - ثم اوقفت على حجاب متكاثف لا احسن وصف ما  
فيه - ولا ما هو وانا داهش - متحير - فزع - مرعوب - حتى  
اوقفت على حجاب العزة - فاذا وجدتني وتحققته - التي بين  
يدي الحق تبارك وتعالى - واقف - فسمعت النداء من وراء  
الحجاب - يا سري - فلما سمعت الصوت خرت مغشياً  
علي - وزالت مفاصلي - وانقطعت اعضائي - وتبرقت جلدي  
وطاش عقلي والصداع قلبي - فلم ادر ما كان مني - ثم ان الحق  
سبحانه جمعني - واوقفني بين يديه وانا بعد ما التما لك  
الشكون ولا الهدو - فالبسني - نور العظمة فسكنت  
فناداني الثانية - فقلت لا يا سيدي - فقال اعلم اني اخرجت  
الذرية - من صلب ابيك آدم - فالبستها الانوار - وعرضت  
عليهم نفسي - فقلت ائتكم قالوا بلى - فعرضت عليهم الدنيا  
وما فيها - من زنتها - فقلت يا عبادي - انظروا الى حسن  
الدنيا - وزينتها - فذهب منهم اليها تسعة اعشارهم - وبقي

مع العشر فقسمته على عشرة أجزاء - ثم عرضت عليهم الجنة وما فيها من النعيم المقيم - والامن - والحر - والبهجة والسرور - فذهب منهم إليها تسعة اعشارهم - وبقي معي عشر فقسمته على عشرة أجزاء - ثم عرضت عليهم النار وما فيها من العذاب - والهوان - والنكال - والهجران - فذهب منهم تسعة اعشارهم خوفا - وبقي معي جزء فقسمته على عشرة أجزاء فالتفت عليهم بلوى الاختبار فقطع منهم في البلاء - تسعة اعشارهم - وبقي عشر فقسمته على عشرة أجزاء - ثم عرضت عليهم بلوى المحبة ففارق منهم تسعة اعشارهم - وبقي جزء واحد - فقسمته على عشرة أجزاء - فكا شفتهم بحجاب القرب - فاحترق منهم تسعة اعشارهم في نور العظمة - وبقي جزء فقسمته على عشرة أجزاء - فكا شفتهم بحجاب الهيبة - ففارق في ظلم الهيبة - تسعة اعشارهم - وبقي جزء واحد فقسمته على عشرة أجزاء - ثم كاشفتهم بحجاب العزة - فقاموا بازانة حيار دهنين - فناديتهم - ولا طغتم - والبستم من انوار العزة - فقلت يا عبادي فاجابوني لئيك - يا مولانا وسيدنا - فقلت لهم عرضت عليكم الدنيا - فذهب اليها اقامو ولم تنهبوا وعرضت عليكم الجنة فذهب اليها اقامو ولم تنهبوا وعرضت عليكم النار فهرب منها اقامو ولم تنهبوا وبلوكم بالاختبار

فقطع اقوام ولم تنقطعوا - وكاشفتكم ببلاء المحبة فتفرق اقوام  
ولم تبرحوا وكاشفتكم بحجاب القرب فتاه اقوام - وسكنتكم  
وكاشفتكم بحجاب الهيبة فخار اقوام - ووقتم فكا شفتكم  
بحجاب العزة فقمتم بازائه مختيرين دهشين - فاشبتكم  
فما ذا تريدون وماذا تطلبون - فقالوا ما نريد سواك -  
وما نريد غيرك فانت مرادنا قلت يا عبادي لقد تعزضتم  
للبلاء المتلف الذي اتلف قبلكم علما بعد عالم ومالا  
يحصيه غيري قبل ابيكم آدم في ابد الآباد وازل الازلية  
وامد الدايومية - وترادف عليهم البلاء فما بلغوا الا العلم  
وان بيني وبينكم بلاء من بلائي - لا يطيقه احد وهو بلاء  
متكاثف لا يحمله الصفاء الصلدا - ولا يقوم له الا شخاص  
قالوا يا سيدنا ومولانا لا يد منك - قلت افتمهلون ما وصفت  
لكم قالوا الست الذي تلقى علينا البلاء - قلت نعم قالوا رضينا  
بذلك فقلت ان صا قتم في صحبة طلبكم - وقد استخلصتم  
وجعلتكم اوعية على واماكن سرى فانتم ناطقون مستي  
الداعون الي - وانا لكم - وانتم في اناجيكم وتناجون وانتم  
اهل المكاشفات - واهل الموائسات المتحكمون في المملكة  
واهل الخصوص والصفوة - فبلغ عني يا سرى خلقى الى  
انا اللطيف الخبير فافهم عني وبلغ ما سمعت مني وكن بعباد

غفورا ترحمهما قال ثم ردني فرجعت اليكم - فاقصم يا ابا القسم  
ما ذكرت لك قال المجنيد قدس الله سره ما ذكرت هذه الحكمة  
حتى توفي الشيخ رضي الله عنه - فان يك فيها زيادة ونقصان  
فانا استغفر الله من ذلك **فصل** اوردت هذه المكاشفة  
العريضة لينظر الناظر فيها ويتعمد نظره باللفظ واللب  
الحكمة - ويعرف حقائق الامور بها - ويتفكر فيما ذكرنا  
من حجب طرق المعارف - والكواشف - ويقفه اشارتنا  
الى الاغانى - في مقام المحبة والوصلة - لان الله سبحانه  
اعلمنا بذلك - ان في قلوب اهل الغيوب استنارا وتجليات  
لا يحيط قلوب العارفين منها - حتى وصلوا الى مرادهم من كشف  
عيان العيان في مشاهدة الرحمن - وذلك المحجوب بلاء  
هذه الطائفة - وهي بلاء المحجوب - الاتراى كيف امتحنهم  
فيما اخبر الشيخ من معارجه - ان الله ابتلاههم ببلات المحجوب  
امتحانا لهم ليحرقوا في نيران الاشواق في مقام الفراق -  
هذه اسر السقطى رحمه الله عليه - قد استعاذ بالله - في  
طيران سره اليه بقوله - الى مهماتعد بنى بشئ فلا تعد بنى  
بذل المحجوب وقال بعضهم القوت اشد من الموت واشد  
المجنيد رحمه الله عليه في مكان الفراق **شعر**  
كان لي مشرب يعفون ويكرم فكذلكه يدا الايام حين صفوا

وقد اشتكى الشبل رحمة الله عليه يوما والنشد نشعر

اظلت علبا منادى يوما غمامة

اضاعت لنا برقا وابطار شاشها

فلا عيمها يخلو فيأس طامع

ولا غيثها يأني فيرو عطا شها

والنشد الآخر -

منازل ليت يهويها ويالفها

وقال الآخر

ان الكرام اذا ما سمعنا ذكرها

وان اولى البرايا ان تواسيه

من كل يالفهم في المنزل الحشن

لدى السرملين واساك في الحشن

وقد انشد العلي ثيلة من العتمة الى الصباح نشعر

كان اعتمادى على محبتكم

فصرت ابكى دما بفراقكم

وقال رجل لابي محمد الحريري كنت على بساط الانس وفتح

لى طريق الى البسط - فزلت زلة - فنجبت عن مقامي - فكيف

السبيل اليه دلتى على الوصول - الى ما كنت عليه فبكى ابو محمد

وقال يا اخي الكل في قهر هذه الخطيئة لكن الشدا

ابياتا لبعضهم - وانشا يقول - نشعر

قف في الدنيا فون انارهم

تسكى الاحبة حشر وتشتوقا

عن اهلها اوصادقا او مشفقا

اكرم قد وقفت بها اهل محبها

فاجابني داعي الحق في ردها

فارقت من تهوى فخر الملتقا

يا ليبي تخوض في لا يساحل ونهر لا يساحل - وتطلب



عنا قيد كوكب العرش بيد شلاء ترى الشراب وتظن أنه ماء  
 قال تعالى يحسبه الظمان ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئا  
 هكذا شأن عطشان بحار القدم - يرى رسوم الربوبية -  
 ويظن أنه يصل إلى أصل القدم - هيئات الصبي رأى القمر  
 في رأس الجبل - ويظن أنه إذا صعد إلى رأس الجبل يأخذ  
 القمر - وكيف يأخذ والقمر وراء حجاب جبل قاف شعشعر  
 اتطعم في ليلي وتعلم أنها تقطع أعناق الرجال المطامع  
 يا صاحبي كيف يقرن القدم بالحدث - ومسا لك عزيزة  
 منزلة عن مطالعة الخليفة **شعر**  
 أيها المنكح الثريا سهيلا عثر الله كيف يلتقيان  
 هي شاقية إذا ما استقبلت وسهيل إذا استقبل يمان  
 أيها الطالب قد سدا مطالع شمس الآمال واقمار الأباد  
 عن ادراك نظار المعرفة وسلاك الحجة - وقتل سيف الامتحان  
 بعد الوصول والامتحان - واقوم يوم ما فيوما - **شعر**  
 سلام على تلك المعاهد أنها شريعة وردى أو هبت شمال  
 ليالي لم يضمن حزون قطيعة ونعيمش إلا في بيهول وصال  
 فقد صرت أرضي من سواك أهلا تحلب برق أو بطيف خيال -  
 كم عاشق مقتول بسيف القطيعة - صريع تحت سناياي  
 خيول الغيرة وليس له من يديكي عليه **شعر**

نقلا

عنه برق خلب  
 أي برق البراق  
 يوم قدوم جنبي  
 ولله الحمد  
 عنه سناياي جمع  
 واحد سناياي كقوله  
 نوحى لندريك بيش  
 وكأله - نوحى اللاب  
 يوم قدوم جنبي

المرأى للهجران ان يتصرّفاً في الغصن غصن البان ان يتجسّما  
وللعاشق الصب الذي ذاب في غنى في المرأى ان يبكي عليه ويرجما  
شاهدت هلال الوجد نيرة - وغيبني عن وصوله غير الازلية  
فبقيت بين الفصل والوصل وليس لي مهرب ولا ملجأ  
ابكي منه عليه

يا هلال السماء كطرف كليل اذا ما بدا اضواء طر فيه -  
كنت ابكي على منه فلمّا ان تولى بكيت منه عليه  
ويهمت هذا الكتاب من ستر جريم - وقلب قريح - وخمته بما  
ردد على من واردات الامتحان - في جناب الرحمن ارجو اليه  
ان يأخذ يدي من مهالك فقدان - بلطائف الوجدان - فاته  
نعال غيات كل مستغيث - وامان كل خائف - وما وى كل  
عارف - واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين - وافضل الصلوة  
والتسليم على سيدنا ومولانا شفيع المذنبين - وخاتمة النبيين  
محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه الطيبين  
الطاهرين اجمعين

بصحيح المصحح الاول لمجلس شاعة العاظم المولوى السيد محمد خداج  
القادرى النظامى عامله باطفه السامى - سنة ١٣٣٥ هجرى

صورة ما قرظه العالم الارباب لفاضل الاديب مؤيد المولود السيد محمد محمد الحسين  
 القادري صاحب هذه الكتاب وحشية - بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي نظري عين اصطفاؤه خاصة عمدة وجعل قلوبهم  
 بيوت توحيد وسر أثرهم مظاهر تفريدا - وهدى وهدى مصداق  
 ذكره وتجيده - فكما طلع لهم من افق التوفيق طالع ولعل لهم  
 من بروق التحقيق لامع انشروحت القلوب لذكر المحبوب قطاب لها  
 المشرب وكشف لها المحجوب وحصل لها شجرة الحب والاستار  
 في مقامات اهل الانوار والاسرار - فمنهم الشيخ الاجل العارف الاجل العالم  
 الرباني والفاضل الكامل الصمد في مولانا محمد روزبهان نعمته الله  
 بالرحمة والغفران قد اتى في كتابه المرات به احد من العالمين والله ان  
 هذا الشيء عجيب وفصل الخطاب وكشف الحجاب بل كاسمه شجرة الحب  
 والاستار في مقامات اهل الانوار والاسرار - وكان الكتاب المذكور مثل  
 ما لا عين رأت ولا اذن سمعت لم يطعم على محاسنها اكثر الطلاب وما  
 عمت فوائد الاجباب لعدم انطباعه فشرط طبعه اذ يال الهمة شيخ الملة  
 والائمة العالم العارف الكامل لفاضل الباذل مسلم لفضل عند كل  
 سالر ومناضل العابد الزاهد المتعب لادواب الاواه مولانا الحافظ الحاج المولى  
 محمد نوار الله معين المهام في الامور للذ هبها لفاضل الله على العالمين فيوضه الوهبية  
 فبفضل الله عجائب فوائد قد عمت وغرائب شواهد قد منمتة ببيانته وحسنه  
 الفقير الى الله الغني الباري السلام على محمد وآله الطاهرين القادريين بسم الله بفضله

فلطنا مشرح الحجب لافى مقام الاولاد والاسرار

مسج	فقط	مسج	فقط	مسج	فقط	مسج	فقط
عن النظر	عن النظر	٨	١٧	الخطرات	الخطرات	١٢	٢
وفضل	وفضل	١٥	١٨	الجند	الجند	٤	٣
يطمع	بطمع	١٩	١٤	من القدر	من القدر	١٨	٤
الأزال	الأزال	٩	٢٢	ذرة	ذرة	١٩	٥
قد من	قد من	٣	٢٩	شوتها	شوتها	١٩	٨
التقيد	التقيد	١٩	٣١	رأت	رأت	٢	٩
وحدك	وحدك	٤	٣٢	تمت	تمت	١٢	١٠
بداله	بداله	٤	٣٢	عن الوسائ	عن الوسائ	٤	١٢
ان الله تعالى	ان الله تعالى	٤	٣٩	النفسانية	النفسانية	٩٤	١٤
والحياء	والحياء	٨	٤٠	ولا تخلص	ولا تخلص	١٥	١٥
والرجاء	والرجاء	٢	٤١	سبحانه	سبحانه	٩	١٣
طرقه	طرقه	٤	٤٢	والثلثون	والثلثون	٣	١٤
ان اشرف	ان اشرف	٨	٤٣	وشغلها	وشغلها	١٤	١٥
الاربعة	الاربعة	٤	٤٤	تركه	تركه	١٤	١٦
الى	الى	٤	٤٥	والاربعة	والاربعة	٣	١٧

ن	ف	غلط	صح	ن	ف	غلط	صح
٥٠	٨	افاوانه	افاوانه	٤١	١٨	والايجار	والايجار
٥٣	١٢	تتكت	تتكت	١٩	١٩	وصف مزاج	وصف مزاج
٥٩	٢٧	ولقي	ولقي	٧٣	١٥	متحنه	متحنه
٦٠	٢٨	شئ	شئ	٧٥	٨	اوقت	اوقت
٦١	٢٩	اغنس	اغنس	٧٨	٥	وينعم	وينعم
٦٢	٣٠	وقتيم	وقتيم	٨٠	٠	ويقفه	ويقفه
٦٣	٣١	اله	اله	٨١	٢	وايطا	وايطا
٦٤	٣٢	خدايرنا	خدايرنا	٨٢	٥	وانشا	وانشا

# ع - ل ا ن

دفتر اشاعت العلوم حیدرآباد میں بغرض افادت قومی کتب و نیشہ طبع و اشاعت  
 سب سے پہلے ہیں چنانچہ کتب سندھ و نقشبہ ذیل اصل لاگت پر دفتر مجلس خفاۃ العلوم واقع  
 انجلی گنج اندرون مدرسہ نظامیہ حیدرآباد میں ملے ہیں۔ اور کتب خانہ و آراء المعارف  
 و انجہتہ ازار میں بھی کتب مذکورہ موجود ہیں۔ جن علم و دست اصحاب کو خرید کر نا  
 مطلوب ہو وہ دو جگہ سے خرید فرما سکے ہیں۔

فہرست کتب طبع شدہ مجلس اشاعت العلوم مع حصہ تصنیفی و قیمت باب ۳۲۳

نمبر	نام کتب	نام مصنف	تاریخ طبع	کیفیت
۱	خدا کی قدرت نظم	حضرت مولانا مولوی محمد اسحاق صاحب قلم	۸	مولوی محمد علی صاحب کارا شام کی نوک
۲	مقاصد اسلام	انوار اللہ صاحب قلم	۰	نسبت استداد اولیاء اللہ
۳	شخصہ ششم	۰	۱۶۹	فیروز خیری و تصوف و خلافت خداوندی کا ثبوت
۴	۰	۰	۳۰۰	عبداللہ بن سبا کی حالات و معجزات و نبوت حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی حالت و نبوت و نبوت امیر المومنین علی رضی اللہ عنہ کی حالت و نبوت و نبوت امیر المومنین محمد رضی اللہ عنہ کی حالت و نبوت
۵	۰	۰	۱۸۶	مجاہدین انسانی کے علمی و کمالیہ طبع کی مباحث اور ان کے مشاغل و مشاغل دلائل نبوت قیامت تجدید و مثال ہی کو تمام وظیفوں کے جوہر و کلمات بیان کر کے مکتوب

ردیف	نام کتاب	نام مصنف	تاریخ	کیفیت
۵	الوارثه الودودی من ساریه	حقیر المصنف	۱۰	وحدۃ الوجود کا دلائل علیہ و ثبوت الوجود
۶	مکرم الحفظ اردو	مولوی خدیفہ اللہ مصفا	۸۴	خط قرآن کے متعلق عمدہ نکات
		مختصر	۰	دلالت و فضائل حفاظ
۷	حکمت بالعباد	مولوی احمد محمد چاکلی	۸۰	قرآن و کلام الہی کی کائنات اور عالمین کے شہادت کے بیان
۸	حکمت بالغلام دوم	"	۱۶	"
۹	حکمت بالغلام سوم	"	۱۷	"
۱۰	اسمع الاسع عربی	خطبہ	۲۰	نہایت فصیح و فہم
۱۱	سرایہ نبوت	مولوی عبد الجلیل صاحب	۶۶	مسائل و مضامین و کلام مسائل و مضامین
۱۲	نقشۂ انوار العارفین	مولوی فتح الدین صاحب	۶۶	روحانیت کی تعلیم و ترویج کا سترہ کی نفی
۱۳	نقشۂ انوار فقہ	مولوی عبد الجلیل صاحب	۶۶	روحانیت و کلام و فقہ و فرائض
۱۴	خطبہ میلاد النبی اردو	مولوی سجاد مزبک صاحب	۶۶	خطبہ میلاد النبی اردو
۱۵	الدریۃ النوری عربی	مولوی سید محمد علی صاحب	۶۶	روحانیت و کلام و فقہ و فرائض
۱۶	الدریۃ النظمی عربی	"	۶۶	روحانیت و کلام و فقہ و فرائض
۱۷	زاد البیضاء فی الدلائل	مولوی سید محمد صاحب	۶۶	روحانیت و کلام و فقہ و فرائض
۱۸	علم التہجد اردو	مولوی سلامت اللہ صاحب	۶۶	روحانیت و کلام و فقہ و فرائض
۱۹	نجات النشرف اردو	"	۶۶	روحانیت و کلام و فقہ و فرائض
۲۰	رفع الحجاب سلسلہ مختص	"	۶۶	روحانیت و کلام و فقہ و فرائض

ردیف	نام کتاب	مؤلف	تعداد جلد	تعداد نسخ	توضیحات
۲۱	شفا الشافی فی الطب	مولوی سید الشیخ حسام الدین	۶۰	۳۲	مؤلف مبارک خان غفرانی زیارت کا ثبوت
۲۲	سفر نامہ عربین	مولوی محمد الودین حسین	۳۲	۱۲	حرم شریفین و حکام عرب و عجم و اسفار و بیرون
۲۳	احسن التوفیق فی سائر	مولوی محمد الودین حسین	۳۲	۱۲	دینی و علمی و تجارتی و دیاریات و دیار
۲۴	تحقیق مسالہ الجبر	مولوی محمد الودین حسین	۲۲	۱۲	پایا میں پر مسیح کر نیکی تحقیق
۲۵	ثبوت ذکر جبر و	مولوی محمد الودین حسین	۱۰	۱۰	بند و آزاد سے ذکر کر نیکی ثبوت
۲۶	الذیل الاظہار	مولوی محمد الودین حسین	۱۰	۱۰	کونج و استنجا کا ثبوت
۲۷	فیصلہ شاہ حسام الدین	مولوی محمد الودین حسین	۲۶	۱۲	وحدہ و الود کے حق ہونی پشاور و لہور
۲۸	تحدہ الکلیں	مولوی محمد الودین حسین	۲۲	۱۲	صحت و دلوی کا مدلل فیصلہ
۲۹	تفسیر سورہ اعلیٰ فارسی	مولوی محمد الودین حسین	۲۲	۱۲	صحت و دلوی کے ذکر و نقل و غیرہ کی توضیح
۳۰	فتاویٰ نظامیہ	مولوی محمد الودین حسین	۲۲	۱۲	سورہ اعلیٰ کی مفید تفسیر
۳۱	اصطلاحات صوفیہ عربیہ	مولوی محمد الودین حسین	۱۶	۱۶	صوفیوں کے نہایت مفید اصطلاحات
۳۲	خیال و عطف و دل	مولوی محمد الودین حسین	۶	۶	دعوت و دلوی صحیح حدیث بیان کر
۳۳	خیر و عطف و دل	مولوی محمد الودین حسین	۶	۶	دعوت و دلوی صحیح حدیث بیان کر
۳۴	مذہب منصور	مولوی محمد الودین حسین	۳۲	۱۲	ہدایت اتباع سنت و احسان الابرار
۳۵	انباء اللہ کی فی حیاۃ الانبیاء	مولوی محمد الودین حسین	۳۲	۱۲	ہدایت اتباع سنت و احسان الابرار
۳۶	عمران القلوب	مولوی محمد الودین حسین	۳۲	۱۲	ہدایت اتباع سنت و احسان الابرار
۳۷	الحکم فی الحکام اللہی	مولوی محمد الودین حسین	۱۰	۱۰	ہدایت اتباع سنت و احسان الابرار



# بقیہ کتب مطبع

نمبر کتاب	فن	نام مصنف
۱	ہدایۃ الترتیل	مولوی سید قیصر علی شاہ
۲	کتب العقل	حضرت مولانا مولوی محمد انور شاہ صاحب
۳	نثر المرصع	مولانا مولوی محمد انور شاہ صاحب
۴	تاسوۃ النساء	مولانا مولوی محمد انور شاہ صاحب
۵	افادۃ الافہم حصہ اولی	مولانا مولوی محمد انور شاہ صاحب
۶	تفسیر روح الامیان	مولانا مولوی محمد انور شاہ صاحب

حافظ محمد علی الدین مہتمم مجلس اشاعت العلوم حیدرآباد دکن

